

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Проходенская основная общеобразовательная школа Корочанского района  
Белгородской области» (МБОУ «Проходенская ООШ»)

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«30» августа 2019 г.  
Руководитель МО  
Л.Н. Лемешева Лемешева Л.Н.



**Рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение»**

**1-4 классы**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению МБОУ «Проходенская ООШ» для 1-4 классов составлена на основе сборника программ «Начальная школа 21 века» «Вентана-Граф» 2018 г, авторской программы Литературное чтение: 1 – 4 классы Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2018. ,концепции системы учебников «Начальная школа 21 века», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.) и отражает содержание обучения литературному чтению в современной начальной школе.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель курса литературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно, количество часов на изучение литературного чтения соответствует БУП – по 136 ч в год в каждом классе.

Формы и средства контроля по литературному чтению- контрольные работы, проекты, контрольные работы на межпредметной основе.

Данная рабочая программа «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой ориентирована на использование учебно-методического комплекта, допущенного Министерством образования РФ, соответствующего

федеральному компоненту государственных образовательных стандарта начального общего образования (2009 г.):

### **1 класс**

Букварь. 1 класс: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2012

- Литературное чтение: 1 класс: Л.А. Ефросинина учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф, 2012.

-Литературное чтение: Уроки слушания.Л.А. Ефросинина : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2013 г.

### **2класс**

- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1 / Авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова - М.: Вентана-Граф, 2013. — 173 с.: ил,

### **3класс**

- Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1 / Авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова - М.: Вентана-Граф, 2012. — 160 с.: ил,

### **4 класс**

- Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1 / Авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова - М.: Вентана-Граф, 2014 г.— 160 с.: ил,

## **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно, количество часов на изучение литературного чтения соответствует БУП – по 136 ч в год в каждом классе. Изменения в авторскую рабочую программу не внесены. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в

семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

*Результаты освоения курса.* Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной**

области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Описание ценностных ориентиров содержания тем учебного предмета**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и

общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).



**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## **1 класс**

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## **2 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное

слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок»,

«Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

## **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

## **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

## **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс (136 ч)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных

средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

<b>Раздел программы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1 класс</b>		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.                      Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  <b>Понятия:</b> писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>                      Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.                      Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого —</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.  <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  <i>Сравнивать</i> модели обложек</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>-о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b> Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. <b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b> Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p>описания героев, предметов или явлений</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p><i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b></p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p><i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><b>Представление об информации и сбор информации</b> Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
<b>2 класс</b>		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ,</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</i></p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b> Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b> Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нувший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту:  рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  <b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b>  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и</p>	<p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.  <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b> Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b> Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого</b></p>	<p>дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>общения)</b>  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений.  Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>природы, точно излагая факты.  <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.  <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  <i>Определять</i> жанр и тему книги.  <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.  <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<b>Круг чтения</b>	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Понятия:</b> <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведений.  <i>Пересказ</i> от лица героя или автора.  <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).  <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.  <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.  <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.  <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»);  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.  <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.  <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  <i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.  <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.  <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.  <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.  <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>подвижным и неподвижным ударением.  <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  <i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  <i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  <i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  <i>Выделение</i> особенностей и способов</p>	<p>слов в предложениях.  <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.  <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  <i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.  <i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  <i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа с текстом произведения:</i> чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание содержания произведения:</i> ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы произведения</i> (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям.</p> <p><i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли произведения.</i> Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль</p>	<p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i></p>	<p>особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>поведения героев, его оценка с позиций морали.  <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-</b></p>	<p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.  <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.  <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>популярного произведения</b>  <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b>  Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>  <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  <i>Самостоятельный выбор</i> книг в</p>	<p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  <i>Определять</i> авторское отношение к героям.  <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.  <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.  <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование</p>	<p>достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>произведений.  <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).  <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.  <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовков.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b>  <b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> <b>Жанры литературных произведений:</b> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i>  <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.  <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.  <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.  <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.  <i>Находить</i> в тексте эпитеты,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально.</p> <p>Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.  <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p> <p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
<b>4 класс</b>		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i>  <i>Слушание</i> произведений на основе</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.  <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.  <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость,</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b> Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><b>Осознание задачи чтения вслух:</b> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки</p>	<p><i>честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное) чтение молча</i> произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное чтение молча</i> описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><b>Работа с разными видами текстов</b></p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из</p>	<p>насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать молча</i> (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству.</p> <p>Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение</p>	<p>обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> <i>Наблюдение и выделение</i></p>	<p>добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных</p>	<p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b></p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение</p>	<p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>  <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.  <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.  <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).  <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.  <i>Самостоятельный выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.  <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.  Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p><b>Говорение (культура речевого</b></p>	<p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения,  <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.  <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).  <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.  <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).  Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.  <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>общения)</b>  <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.  <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.  <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.  <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.  <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.  <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.  <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.  <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.  <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм</p>	<p>и справочными текстами.  <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  <i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.  <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>записи художественного текста.  <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.  <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные произведения:</i> очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными книгами</i> по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
Литературоведческая	<b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы,</i>	<i>Сравнивать</i> произведения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><i>песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки.</p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p> <p><i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p><b>Средства выразительности художественной речи:</b> <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства</p>	<p>фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.	<p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием.)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

### Формы и средства контроля

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	1	4	4	4

проект		1	1	1
Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование	Обеспеченность, %
<b>Основные средства обучения</b>		
1	Букварь . 1 класс .Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2012 .Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова	100
2	Литературное чтение. Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений.2 ч. - М.: Вентана – Граф,2012	100
3	Литературное чтение. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений.2 ч. - М.: Вентана – Граф,2012.	100
4	Литературное чтение. Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений.2 ч. - М.: Вентана – Граф,2012.	100
5	Литературное чтение. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений.2 ч. - М.: Вентана – Граф,2012.	100
<b>Методические материалы для учителя</b>		
1	-«Литературное чтение» Программа 1-4 классы Вентана-Граф 2018 г. Автор: Л.А.Ефросинина	100
<b>Наглядные пособия.</b>		
1	Комплект портретов.	100
2	Таблицы по обучению грамоте.Т.В.ИгнатъевАзбука профессий в карточках печатных и письменных.	100
3	Таблицы по обучению грамоте при изучении букв.	100
4	Касса букв классная	100
5	Перекидное табло букв и слогов	100
6	Таблица «Алфавит»	100

### Приложение1

#### 1 класс.

1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.  
**Е. Чарушин**

## Курочка.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

2. Подумай, что это. Отметь ответ знаком «X».

сказка

рассказ

стихотворение

3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ знаком «X».

все

три

два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает \_\_\_\_\_ .

6. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи стрелкой, кто что написал.

К. Чуковский «Елка»

Е. Пермяк «Муха-Цокотуха»

В.Сутеев «Пичугин мост»

7. Отметь знаком «X» имя героя «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.

Дядя Миша

Князь Гвидон

Тюлюлюй

8. Из каких произведений эти слова? Укажи стрелкой.

Я лесной Колобок – Колючий бок!

Ш. Перро.

Меня в рот не возьмешь!

«Красная Шапочка»

Жила-была в одной деревне маленькая де-

В. Бианки.



вочка, такая хорошенькая, что лучше ее и на свете не было. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше.

«Лесной Колобок -  
Колючий бок»

Я от дедушки ушел,

Русская народная

Я от бабушки ушел,

сказка «Колобок»

Я от волка ушел,

От медведя ушел.

9. *Допиши предложение, выбрав нужное слово.*

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка, Царевна Лебедь – это герои \_\_\_\_\_.

*рассказов, стихотворений, загадок, сказок*

10. *Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.*

Я люблю читать сказки Маршака, \_\_\_\_\_

11. \* *Подумай, о чем или о ком рассказывается в произведении. Укажи стрелкой.*

Л. Пантелеев. «Буква „ты”».

о животных

И. Соколов-Микитов. «Русский лес».

о детях

Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

о природе

12. \* *Из каких произведений эти герои? Укажи стрелкой.*

Чик

В. Сутеев. «Елка»

Красная Шапочка

М. Пляцковский. «Урок дружбы»

Снеговик

Ш. Перро «Красная Шапочка»



13. \* *Подчеркни лишнее слово.*

пословица, сказка, загадка, рассказ, запятая

14. \* *Сделай обложку своей любимой книги.*

## 2 класс

1. Прочитай отрывок из рассказа С Романовского «Русь». Что такое *Русь*? Найди и подчеркни ответы.(зелёным)

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшокс красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвёл!

- На русь? – ахнул я.

- На русь, - подтвердила хозяйка.

- На русь?!

- На русь.

- Что такое русь?

- Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, чтоли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и подчеркни. (синим).

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.

4. Подумай, что это. Отметь ответ.

***Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.***

- скороговорка

- потешка

- загадка

***Землю солнце красит, а человека - труд.***

- песенка

- пословица

- считалка

5. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

- Я больше в школу не пойду!

- А что же ты будешь делать?

- Как что? Ну, как ты работать буду.

- Кем же?

- Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это \_\_\_\_\_ из рассказа Сергея Алексеевича \_\_\_\_\_ «Как Алёшке учиться надоело».

6. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи

, кто что написал.

«Смородинка» М.Зощенко

«Заплата» Е.Пермяк

«Самое главное» Н.Носов

7. Определи, из какого произведения отрывок. Отметь ответ.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам. Обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

- Е.Пермяк «Смородинка»

- М.Зощенко «Самое главное»

- Н.Носов «Заплата»

8. Прочитай. Кто это сказал? Отметь ответ.

- Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила : « Я буду зайчика лепить».

- Танюша из рассказа Е.Пермяка «Смородинка».

- Катя из рассказа В.Сутеева «Снежный зайчик»

9. Прочитай заголовки сказок и укажи авторов произведений.

«Маленькие человечки» Е.Пермяк

«Пятеро из одного сундучка» Братья Гримм

«Две пословицы» Х.-К.Андерсен

10. Прочитай четверостишие из стихотворения Ф.Савинова «Родина». Соедини рифмующиеся слова.

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья-

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

11. \*Прочитай, подчеркни имена героев басни И.Крылова. Запиши заголовок басни.

---

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвётся в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;

Да только воз и ныне там.

12.\* Прочитай заголовки произведений. Укажи произведение В. Сутеева.

В. Сутеев                      «Самое главное»

«Снежный зайчик»

«У страха глаза велики»

«Кто лучше»

13.\* Прочитай произведения Что это? Укажи ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;

Кто его раздевает – слёзы проливает.

потешка

У Иванова двора      загадка

Загорелась вода.      небылица

Всем селом пожар тушили,

А огонь не загасили.

14.\* Вспомни имя и отчество Толстого. Отметь ответ.

- Иван Сергеевич

- Николай Николаевич

- Лев Николаевич

15.\* Ответь на вопросы:

Автор стихотворения «Русь» \_\_\_\_\_

Автор рассказа «Заплата» \_\_\_\_\_

Произведение фольклора о богатырях- героях \_\_\_\_\_

Фамилия баснописца \_\_\_\_\_

Автор сказки «Кто лучше?»

**3 класс**

**Проверочная работа по литературному чтению «Фольклор»**

1. Что такое фольклор?

2. Каждое высказывание дополните жанром фольклора

А) сочетание труднопроизносимых слов вместе это-

\_\_\_\_\_

Б) краткое мудрое изречение, состоящее из одного предложения это-

\_\_\_\_\_

В) весёлый, смешной стих без которого не начнётся игра это-

\_\_\_\_\_

Г) устный рассказ о чём-то необычном, фантастическом-\_\_\_\_\_

Д) небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по признаку или действию это- \_\_\_\_\_

Е) весёлое произведение, созданное для забавы детей это-

\_\_\_\_\_

3. Отгадай загадку и определи её тему, в соответствии с содержанием .

Крашенное коромысло, через реку повисло . ( \_\_\_\_\_ ),

тема ( \_\_\_\_\_ )

4) Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и саночки возить. Тема- ( \_\_\_\_\_ )

5) Найди пару, из какой сказки эти слова, стрелкой соедини соответствия.

Отрывок из сказки	Название сказки
Стали они поживать, сыновей обещанных Подждать.....	«Старик -годовик»
Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику , а дочь взял его к себе.	«Царевич Нехитёр -Немудёр»
Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро.....	«Дочь - семилетка»
И живут с тех пор старик со старухой. Старик ивовые прутья режет , корзинки плетёт.....	«Про ленивую и Радивую»
Стал он махать рукавом и пускать птиц.....	«Самое дорогое»

6) Дать определение слову былина.

Былина-

\_\_\_\_\_

7) Найди пару, из какой былины выражения, стрелкой соедини соответствия.

Выражения из былины	Название былины
Полно тебе слезить отцов-матерей. Тын. Гать.	«Добрыня и Змей»
Вылётывали. Чембур. Палатный брус.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»
Булатный .Лютая.Наказ.	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.

Е. Благинина

### Крикса и Тишеня

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую — Тишеня.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты — не светится в них разум.

Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса — бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему — не поймёшь.

Тишеня, прежде чем сесть поест, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса — хап-хап — схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

Тишеня дверь затворяет — проверяет, не идёт ли кто сзади, — не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет — и так шуму на земле много.

А Крикса — грох-грох! Прохожие — ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!»

В электричке ли едут — к деду с бабкой на праздники, Тишеня сидит у оконца. За оконцем — солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней — далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймо вочку!

А Крикса — трень-брень — стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!»

Тишеня по улице идёт — приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса — тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два — вперёд! Горда, *спесива!* мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишеня работает не скоро, зато *споро*.

А Крикса — тят-ляп — готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишеня домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

— Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь при шёл мой черёд о вас заботиться...

И выложила все денежки — до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке — давка, гам, толчея.

Крикса на месте прыгает, локтями двигает:

— Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

— Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

— Ну, что — какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.

сказка о животных

рассказ о природе

рассказ о людях

рассказ о детях

3. О чём или о ком рассказывается в этом произведении?

Выбери ответ.

о хороших и плохих людях

о том, как Крикса пела песни

о том, как Тишенья разговаривала

4. Как Крикса и Тишенья относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.

Отношение	Тишенья	Крикса
К людям		
К родителям		
К природе		

5. «Работает не скоро, зато скоро». Как вы понимаете эти слова? Отметьте ответ.

работает медленно и плохо

работает не спеша, но хорошо

работает быстро и плохо

работает быстро и успешно

6. «Диву даются». Подберите синонимы.

---

---

7. О чём важном сказал автор? Отметьте ответ.

о том, что Крикса весёлая

о том, что девочки выросли и стали работать

о том, что люди бывают плохие и хорошие

о том, что Тишенья заботилась о родителях

8. Кто из героев произведения понравился? Почему? Объясните.

---

---

9. Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.

- тому, что девочки выросли
- тому, что Тишеня заботится о них
- тому, что Крикса весёлая
- тому, что в одной семье выросли такие разные дочери

10. Какой заголовок подойдёт к этому произведению? Отметьте ответ.

- «Две сестры»
- «Дочери»
- «В семье»
- « Разные яблочки»

11. Прочитайте произведение. Отметьте его жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- пословица о дружбе
  - пословица об учении
  - загадка о труде
  - пословица о труде
  - скороговорка

12. Из какого произведения Л.Н. Толстого отрывок? Отметьте ответ.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

- «Два брата»
- «Лев и собачка»
  - «Лебеди»
  - «Зайцы»
  - «Прыжок»

13. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- обложка



- фамилия автора
- заголовок
- переплёт
- аннотация

14. Какая книга поможет проверить написание слова? Отметьте ответ.

- толковый словарь
- биографический словарь
- орфографический словарь
- энциклопедический словарь
- энциклопедия

15\*. Отметьте заголовок народной сказки.

- «Зимняя сказка»
- «Подарки феи»
- «Елена Премудрая»
- «Снеговик»
- «Два брата»

16\*. Как называется описание картины природы в художественном произведении? Отметьте ответ.

- присказка
- сравнение
- пейзаж
- олицетворение
- заголовок

17\*. Определите тему пословицы. Отметьте ответ.

Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.

- о дружбе
- о Родине

- о человеке
- о труде
- о чести

18\*. Прочитайте строфу. Как она называется? Отметьте ответ. Укажите →рифмы.

С холоду щёки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

- двустишие
- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие
- шестистишие

4 класс.

Форма проведения промежуточной аттестации: итоговая контрольная работа

1.Прочитайте произведение. Подчеркните его название.

В.Яхонтов

Дальневосточные колибри.

В суровом безмолвии стынет тайга. В снеговых шубах острыми пирамидами высятся сизо-зелёные ели. Косматая изморозь опушила кусты. Тихо-тихо в лесу, и в такой ясный безветренный день слышен любой шорох. Тонкий посвист, чуть громче комариного писка, и шуршание слышатся среди густых еловых ветвей. Мелькнул среди хвои силуэт крошечной птички, искристая пороша посыпалась с дерева.

Это королёк самая – крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали малюсенькую пташечку корольком. В большие короли ростом не вышла.

В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царём того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над лесом, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он горами на недостижимой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала:

- А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царём птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Диву даёшься, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять-шесть граммов весом, переносит суровые холода. Мало того, она даже поёт при сорокаградусном морозе. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны и неутомимо снуют весь день в густой хвое, обшаривая каждую веточку в поисках пищи. С акробатической ловкостью эта крошка принимает самые различные позы и, склонув какую-нибудь букашку, вновь прячется среди хвои. Иной раз, перепархивая, она останавливается в воздухе против конца ветки и, быстро трепеща крылышками, высматривает себе добычу.

Полезь лесам от королька весьма ощутима. За лето один королёк уничтожает до четырёх миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочёвки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надёжно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке – от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц.

Королёк очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неловко переносит легко.

2. Какую птичку называют дальневосточной колибри?

- Синицу
- Воробья
- Королька
- Соловья

3. Какой вес у королька?

- Один-два килограмма
- Пять-шесть граммов
- Десять-пятнадцать граммов
- Двадцать пять граммов

4. Найди информацию в тексте. Заполни таблицу.

Вопрос	Ответ
Какая легенда ходит в народе о корольке?	
В каких лесах живут корольки?	
При каком морозе поёт королёк?	
Чем питаются дальневосточные колибри?	
Где гнездятся корольки?	
Сколько яиц откладывает королёк?	

5. Найдите в тексте описание гнезда королька. Подчеркните.

6. Какого цвета яйца королька? Найдите ответ в тексте и запишите.

---

7. Какой это рассказ? Отметьте ответ.

- художественный
- исторический
- научно-познавательный
- юмористический

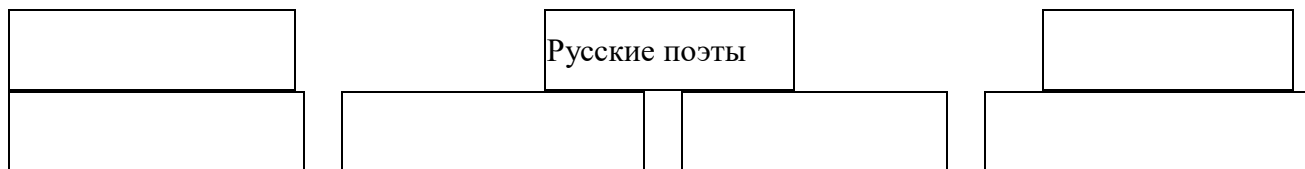
8. Как королёк чувствует себя в неволе?

- трудно привыкает
- скучает
- неволю переносит легко
- не может жить в неволе

9. \*Какой факт рассказа удивил? Запишите.

---

10. Схема «Русские поэты». Запишите фамилии.



11. Запишите имя, Отчество и фамилию автора басни «Стрекоза и Муравей».

---

12. Кто и в каком произведении говорит эти слова? допишите ответ.

- Вот я и хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видела.

13. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Есенин Михаил Юрьевич

Лермонтов Лев Николаевич

Толстой Самуил Яковлевич

Маршак Александр Александрович

Блок Сергей Александрович

14. Отметь лишнее слово.

повесть

рассказ

башня

пословица

стихотворение

15. Кто автор стихотворения «Тихая моя Родина».

М. Лермонтов

И. Бунин

А. Фет

Н. Рубцов

С. Есенин

16. Дополните предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Ершова - \_\_\_\_\_

---

17. Отметьте обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

баснописцы

летописцы

поэты

18. Дополните одну фамилию писателя, которая может продолжить данный ряд.

В. Гюго, Марк Твен, Х-К. Андерсен, Ш. Перро,

---

19. Отметьте заголовок сказки Х-К. Андерсена.

«Дикие лебеди»

«Конёк-Горбунок»

«Спящая царевна»

20. Кто из зарубежных писателей написал книгу «Путешествие Гулливера»? Отметьте ответ.

- Джонатан Свифт
- Марк Твен
- Джек Лондон
- Виктор Гюго
- Ханс Кристиан Андерсен

21.\* Как называли Гулливера в Лиллипутии? Отметьте ответ.

- Большой человек
- Путешественник
- Пришелец
- Человек-Гора
- Корабельный врач

22.\* Отметьте настоящее имя Гулливера.

- Лемюэль
- Джоэль
- Джоннатан
- Джонни
- Джон

23.\* Прочитайте отрывок из стихотворения И.Бунина. Заполните таблицу.

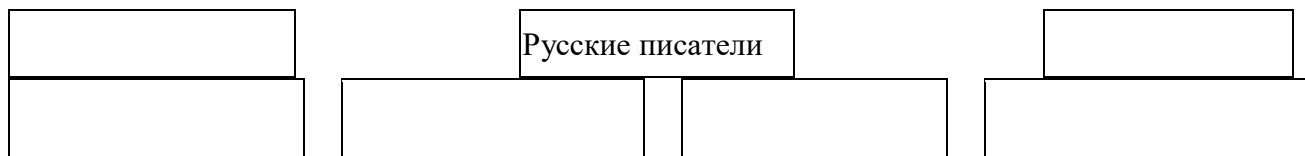
Лес точно терм расписной,  
 Лиловый, золотой, багряный,  
 Весёлой, пёстрою стеной  
 Стоит над светлою поляной.

Название	Строфы	Тема	Рифма

24.\* Какой элемент (часть) книги поможет определить фамилию автора?

- Цвет переплёта
- Количество страниц
- Титульный лист
- Оглавление (содержание)
- Иллюстрации

25.\* Заполните схему «Русские писатели».



**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование по чтению 1 класс (136 часов)**

**1 полугодие**

№ п/п	Программный раздел	Тема урока	дата

1	<i>Добукварный период</i>	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» (с.4-5)	
2		Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке (с.6-7)	
3		Введение понятия «слово». Различение слова и предложения (с.8-9)	
4		Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» (с. 10-11) <i>Лит.сл. Е.Серова «Мой дом»</i>	
5		Интонационное выделение первого звука в словах (с.12-13)	
6		Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости 7(с.14-15)	
7		Знакомство со схемой звукового состава слова «ау» (с.16-17)	
8		Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова «мак» (с.18-19) <i>Лит.сл. Е.Серова «Мой дом»</i>	
9		Звуковой анализ слов <b>СЫР, НОС</b> (с.20-21)	
10		Сравнительный анализ слов типа <b>КОТ, КИТ.</b> Составление рассказа по картинкам (с.22-23)	
11		Сравнение слов типа <b>ЛУК, ЛЕС</b> по звуковой структуре (с.25-26)	
12		Введение понятия «гласный звук» (с.27) <i>Лит.сл. Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»</i>	
13		Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова (с.28-29)	
14	<i>Букварный период</i>	Знакомство с буквой <b>А (а)</b> (с.30-31)	
15		Знакомство с буквой <b>Я (я)</b> (с.32-33) <i>Лит.сл. С.Романовский «Москва»</i>	
16		Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова (с.34-35)	
17		Звук [о], буквы <b>Оо</b> (с.36-37)	
18		Знакомство с буквой <b>Ёё</b> (с.38-39)	
19		Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова (с.40-41)	
20		Знакомство с буквой <b>Уу</b> <i>Лит.сл. «Берёзонька» народная песня</i>	
21		Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного (с. 44-45)	
22		Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова .Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи..»	
23		Знакомство с буквой <b>Э,э</b> В.Сутеев «Три котёнка»	
24		Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного <i>Лит.сл. Муса Гали «Земные краски»</i>	



25		Обозначение буквой «е» звуко сочетания [йэ] в начале слова Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома»	
26		Знакомство с буквой «ы» А.Шибяев «На зарядку – становись!» «Познакомились»	
27		Буква «и» Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	
28		Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление) <i>Лит.сл. А.Барто «В школу»</i>	
29		Сопоставление слов, различающихся одним звуком (с.60-61) А.Шибяев «Всегда вместе»	
30		Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм» (с.62-63) Г.Цыферов «Маленький тигр»	
31		Знакомство с буквой «Н, н» Г.Остер «Середина сосиски» Я.Аким «Жадина»	
32		Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р,р» (с.66-68) <i>Лит.сл.В.Железников «История с азбукой»</i>	
33		Знакомство с буквой «Л, л» (с.69-70). Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Рукавичка (р.н.ск.)	
34		Мягкий согласный звук [й], буква «ий» В.Сутеев «Под грибом» Г.Остер «Спускаться легче»	
35		Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	
36		Знакомство с буквой «Г, г» <i>Лит.сл. Л.Пантелеев Буква «ы»</i>	
37		Звуки [к], [к'], буква «ка» Б.Житков «Как меня назы-вали» А.Кушнер «Большая но-вость» Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	
38		Г.Остер. «Так не честно» (с.83).	
39		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости (с.84-87). Е.Чарушин «Яшка» А.Кушнер «Что я знал»	
40		Знакомство с буквой «З, з» (с.88-90). <i>Лит.сл. В.Сутеев «Дядя Миша»</i>	
41		Звуки [с],[с'], буква «С, с» (с.91-93). Ю.Дмитриев «Медвежата» Г.Снегирёв «Медвежата»	
42		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости (с.94-97). М.Карем «Растеряшка» В.Драгунский «Заколдованная буква»	
43		В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (с.96-97).	
44		Знакомство с буквой «Д, д» (с.98-101). <i>Лит.сл. Русская народная сказка «Привередница»</i>	
45		Я.Пинясов. «Хитрый огурчик» (с.100-101).	

46		Знакомство с буквой «Т, т» (с.102-104). О.Дриз «Горячий привет» Н.Носов «Ступеньки»	
47		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости (с.105-108). Г.Остер «Привет мартышке»	
48		Звуки [б], [б'], буква «Б, б» (с.109-112). <b>Лит.сл. Потешки. Пословицы. Скороговорки. Загадки</b>	
49		Знакомство с буквой «П, п» (с.113-115). Е.Чарушин «Зайчата» Н.Сладков «Сорока и Заяц»	
50		Знакомство с буквой «В, в» (с.116-118). Н.Сладков «Лиса и Заяц» Н.Носов «Затейники»	
51		Знакомство с буквой «Ф, ф» (с.119-121). Г.Сапгир «Людоед и принцесса»	
52		Твердый согласный звук [ж], буква «Ж, ж» (с.122-123). <b>Лит.сл. Г.Скребицкий «Мать»</b>	
53		Г.Юдин. «Поэты» (с.124).	
54		Твердый согласный звук [ш], буква «Ш, ш» (с.125-128). Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»	
55		Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч, ч» (с.129-131). <b>Лит.сл. Е.пермяк «Пичугин мост»</b>	
56		Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ, щ» (с.132-133).А.толстой «Ёж». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	
57		Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ (с.134). В.драгунский «Он живой и светится»	
58		Знакомство с буквой «Х, х» (с.135-137). «Лиса и журавль» р.н.ск.	
59		Твердый согласный звук [ц], буква «Ц, ц» (с.138-141). <b>Лит.сл. С.Маршак «Тихая сказка»</b>	
60		Знакомство с буквой «Ь» (с.142-143). Н.Сладков «лиса и мышь» Г.Сапгир «Лошарик»	
61		Г.Юдин. «Отец и мать» (с. 144).	
62		Разделительный мягкий знак (с.145-147). В.Берестов «Картинки в лужах!»	
63		Разделительный твердый знак (с.148-151). <b>Лит.сл. В.Сутеев «Ёлка»</b>	
64		Развитие восприятия художественного произведения	

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс 2 полугодие**

№ п/п	Программный раздел	Тема урока	дата	
			По плану	фактически

1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок в учебнике и хрестоматии).			
2	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».			
3	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. В.Г.Сутеев «Кораблик» Скороговорки.. Кир Булычев «Скороговорка».			
4	Малые жанры фольклора	<u>1.Литературное слушание</u> Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки. Русская народная песня «Березонька»	•		
5	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лис и мышонок»		•	
6	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Проверь себя. «Книжная полка»	•		
7	Учимся уму-разуму	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».			
8	Мир родной природы	<u>2.Литературное слушание</u>  Стихи о родной природе. А.Блок «Снег да снег»			

	Мир родной природы	Стихи о зиме. С.Есенин «Поёт зима – аукает...»			
9	Учимся уму-разуму	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».			
10	Учимся уму-разуму	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.			
11	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях. В.А.Осеева «Потерянный день». Пословица.			
12	Мир родной природы	<u><b>3.Литературное слушание.</b></u> Рассказы о животных. Г.А.Скребицкий «Мать»			
13	Учимся уму-разуму	Рассказы для детей. В.А.Осеева «Три товарища». Дополнительное чтение. В.А.Осеева «Печень».			

		Пословицы			
14	Учимся уму-разуму	Стихотворения для детей. А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Акиму «Мама».			
15	Учимся уму-разуму	Э.Успенский «Все в порядке» (текст дан в учебнике).			
16	Учимся уму-разуму	<b><u>4 Литературное слушание.</u></b> Рассказы о детях Е.А.Пермяк «Пичугин мост»			
17	Учимся уму-разуму	«Проверь себя».			
18	Читаем о родной природе	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся».			
19	Читаем о родной природе	Произведения о родной природе. И.С.Соколов- Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка- закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка.			

20	Читаем о родной природе	Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».			
21	О наших друзьях – животных	Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить».			
22	О наших друзьях – животных	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.			
23	Учимся уму-разуму	<b><u>5.Литературное слушание</u></b> Рассказы о детях. С.Баруздин «Человеки» (отдельные рассказы)			
24	О наших друзьях – животных	Произведения о животных. Е.И.Чарушин «Томкины сны».			
25	О наших друзьях – животных	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Ю.Могутин «Убежал».			
26	Учимся уму-разуму	<b><u>6.Литературное слушание.</u></b> Стихи о детях. Н.Саконская «Мы с мамой».			
27	О наших друзьях – животных	Произведения о животных. Б.Заходер «Ежик» Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Норка и Жулька».			
28	О наших друзьях – животных	Произведения фольклора. Русская народная песня «Котик». Загадка.			

29	О наших друзьях – животных	Сказки и рассказы о животных. Э.Шим «Глухарь». Дополнительное чтение. Г.А.Скребицкий «Самые быстрые крылья».			
30	Мир сказок  Мир сказок	<u>7. Литературное слушание</u>  Литературные сказки. С.Я.Маршак «Тихая сказка»  Лтературные сказки К.Чуковский «Муха-Цокотуха»			
31		«Проверь себя». О наших друзьях – животных. Мир сказок. Д. Биссет «Дракон Комодо»			
32	Учимся ум-разуму	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь			
33	Учимся ум-разуму	Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.			
34	Мир сказок	<u>8. Литературное слушание</u>  В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка» . В.Г.Сутеев «Мешок яблок».			

35	Учимся уму-разуму.	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.			
36	Учимся уму-разуму.	Рассказы о детях. Е.А.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого».			
37	Мир родной природы	<b><u>9 Литературное слушание</u></b> Г.Скребицкий «Пушок»			
38	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях. И.Бутман «Клоун».			
39	Учимся уму-разуму	Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».			
40	Учимся уму-разуму	Произведения о детях и для детей. В.Берестов «Сережа и гвозди». «Проверь себя». «Книжная полка».			
41	Мир родной природы	<b><u>10 Литературное Слушание</u></b> <i>Произведения местных поэтов о природе</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.			
42	Читаем сказки, пословицы, считалки (10 ч)	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица.			
43	Читаем сказки, пословицы, считалки	Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».			



44	Читаем сказки, пословицы, считалки	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».			
45	Мир родной природы	<u>10 Литературное слушание.</u> Стихи о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает». «Книжная полка».			
46	Читаем сказки, пословицы поговорки	Сказки о детях. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».			
47	Читаем сказки, пословицы поговорки	Сказки зарубежных писателей. «Проверь себя». Д.Хармс «Лиса и заяц»			
48	О наших друзьях – животных (9 ч)	Стихотворения А.Л.Барто. «Жук».			
49	Учимся уму-разуму	<u>Литературное слушание.</u> В.В.Чаплина «Мушка».			
50	О наших друзьях – животных	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. В.Орлов «Большие уши»			
51	Учимся уму-разуму	<u>12 Литературное слушание</u> Рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Фантазёры» В.Драгунский «Что любит Мишка»			

52	О наших друзьях – животных	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.			
53	О наших друзьях – животных	Произведения о больших и маленьких. В.Берестов «Выводок». Дополнительное чтение. Е.И.Чарушин «Большие и маленькие»			
54	Учимся уму-разуму	<b>13. Литературное слушание</b> Произведения о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами»			
55	О наших друзьях – животных	«Проверь себя». Библиотечный урок. Книги о животных. «Книжная полка».			
56	Читаем о родной природе (17 ч)	Рассказы о природе. И.С.Соколов- Микитов «Радуга». Стихи о природе. Е.Трутнева «Эхо». . Веселые стихи. Загадки.			
57	Мир сказок  Мир сказок	<b><u>14 Литературное слушание</u></b> Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк» Народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка».			
58	Читаем о родной природе	И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка».			
59	Читаем о родной природе	Рассказы о природе. И.Соколов- Микитов «Май». С.Витвицкий «Травка зеленеет».			

60	Читаем о родной природе	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь».			
61	Мир сказок	<b>15 Литературное слушание.</b> Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».			
62	Читаем о родной природе	Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость». М. Есенинский «Моя небольшая родина»			
63	Читаем о родной природе	Ю Коринец «Волшебное письмо»			
64	Читаем о родной природе	«Проверь себя». Навык чтения вслух. Текущая проверка.			
65	Учимся уму-разуму	<b>16 Литературное слушание.</b> А.Митта «Шар в окошке»			
66		Комплексная контрольная работа			
67-68	Читаем о родной природе	<b>Литературное слушание А. Барто «Весенняя гроза»</b> Веселые стихотворения. В.Лунин «Я видела чудо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»			

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» 2 класс (136 ч.)**

Кол-во часов	Раздел программы	Тема урока	Предметные результаты	Дата проведения	
				По плану	Факт
1	<b>О нашей Родине</b>	Произведения о Родине. Ф.Савинов «Родина»	Научатся наблюдать за изменением тона и рифмы; определять авторскую точку	01.09	

		<b>5 ч</b>		зрения.		
	1	<b>О нашей Родине.</b>	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)	Научатся сравнивать стихотворения о родине, работать над выразительностью чтения, ставить логическое ударение.	02.09	
	1	<b>О нашей Родине.</b>	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении)	Научатся определять эмоциональное состояние героев, читать «про себя», Ю объяснять понятие «диалог».	03.09	
	1	<b>О нашей Родине.</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	Научатся сравнивать рассказ и стихотворение. Познакомятся с понятиями «летопись», « летописец».	04.09	
	1	<b>О нашей Родине.</b>	Стихи русских поэтов . А. Прокофьев «Родина».  <i>Доп/чт.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Научатся работать над средствами выразительности речи : навык чтения вслух, « про себя», выразительное чтение.	08.09 09.09	
	1	<b>Народная мудрость 6 ч</b>	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». <i>Доп/чт.</i> Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	Научатся работать со статьёй, воспринимать на слух текст песни, моделировать обложку, читать вслух и молча, определять ритм чтения, передавать ритмичность рисунка.	10.09	
	1	<b>Народная мудрость</b>	Загадки народные.		11.09	
	1	<b>Народная мудрость</b>	<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал» ( в пересказе И.Карнауховой)		15.09	
	1	<b>Народная мудрость</b>	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок, в пересказе А.Нечаева)		16.09	
	1	<b>Народная мудрость</b>	Малые жанры фольклора. Шутка, потешка, считалка, пословицы. <i>Доп/чт.</i> Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки.		17.09	
	1	<b>Народная</b>	Обобщение по теме.		18.09	

		<b>мудрость</b>	Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».		
1	<b>О детях и для детей</b> <b>13 ч</b>	Стихи о детях. А. Барто «Катя». <b>Доп/чт.</b> Б. Заходер «Перемена»		22.09	
1	<b>О детях и для детей</b>	Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». <b>Доп/чт.</b> А. Рубинов «Ступенька».		23.09	
1	<b>О детях и для детей</b>	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»		24.09	
1	<b>О детях и для детей</b>	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». <b>Доп/чт. (слушание)</b> С. Михалков «Прогулка»		25.09	
1	<b>О детях и для детей</b>	Произведения о детях. Н.Носов «Заплата». <b>Доп/чт.</b> Н Носов "На горке". П.Воронько "Мальчик Помогай"		29.09	
1	<b>О детях и для детей</b>	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. <b>Доп/чт.</b> Нанайская народная сказка «Айога»		30.09.	
1	<b>О детях и для детей</b>	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь»		01.10	
1	<b>О детях и для детей</b>	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное» <b>Доп. Чт.</b> Я. Аким «Жадина»		02.10	
1	<b>О детях и для детей</b>	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?». <b>Доп/чт.</b> Л. Осеева «Волшебная иголочка»		06.10	

1	<b>О детях и для детей</b>	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». <b>Доп/чт.</b> В. Берестов «Прощание с другом»		07.10	
1	<b>О детях и для детей</b>	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <b>Доп/чт.</b> В. Катаев «Цветик-семицветик»		08.10	
1	<b>О детях и для детей</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка».		09.10	
1	<b>О детях и для детей</b>	Произведения В. Сутеева для детей . В. Сутеев «Снежный зайчик».		13.10	
1	<b>Мир сказок 6 ч</b>	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». <b>Доп/чт.</b> Русская народная сказка «Царевна лягушка»		14.10	
1	<b>Мир сказок</b>	«Сказки зарубежных писателей» Бр. Гримм «Маленькие человечки». <b>Доп/чт.</b> Братья Гримм «Три брата»		15.10	
1	<b>Мир сказок</b>	<b>Контрольная работа №1 за 1 четверть</b>		16.10	
1	<b>Мир сказок</b>	Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка». <b>Доп/чт.</b> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»		20.10	
1	<b>Мир сказок</b>	Литературные сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов».		21.10	
1	<b>Мир сказок</b>	<b>Доп/чт. (слушание) Б. Заходер «Серая звездочка»</b>		22.10	
1	<b>Мир сказок</b>	<i>Обобщение по теме.</i>	Читают литературную (авторскую) сказку,	23.10	

			<i>Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».</i>	выполняют задания в учебнике и тетради. Сравнивают скороговорки авторские и народные.		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b> <b>6 ч</b>	Произведения об осени (о родной природе). А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). <b>Доп/чт.</b> М. Пришвин «Осеннее утро»	Научатся слушать стихотворения, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с иллюстрацией к тексту.	27.10		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	Научатся самостоятельно работать со сказкой «Белка и Ворон» - читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку.	28.10		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	Произведения об осени. А. Сладков «Эхо». <b>Доп/чт.</b> А. Твардовский «Начало осени»	Уметь самостоятельно читать рассказ. Работать по содержанию, выразительно читать. Сравнивать произведения разных жанров: сказка и рассказ.	29.10		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	Разножанровые произведения о природе. Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Научатся самостоятельно читать стихотворения, выполнять задания под руководством учителя.	30.10		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень». <b>Доп/чт.</b> А. Майков «Осень»	Научатся слушать рассказ. Выполнять задание в учебнике с использованием текста произведения, объяснять ответы.	10.11		
1	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	<b>Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя».</b>	Научатся обобщать, выполнять задания в учебнике.	11.11		
1	<b>Снежок</b>	Произведе	Знакомятся с новым	12.11		

		<b>порхает, кружится... 18 ч</b>	ния о зиме.З. Александр ва «Зима». <b>Доп/чт. (слушание).</b> К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	разделом, . Уметь воспринимать стихотворение: слушать чтение учителя и следить по тексту.		
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Научно- познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». <b>Доп/чт.</b> С. Есенин «Пороша»	Научатся самостоятельно читать рассказ, составлять план, подробно пересказывать по плану, сравнивать произведения.	13.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Научатся самостоятельно читать рассказ. Делить текст на части, делать подробный пересказ.	17.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о природе. Э. Шим «Все м вам крышка». К.Ушинский «Мороз не страшен».	Научатся слушать сказки, комментировать заглавие, образ Морозко, реальные и сказочные события.	18.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» <b>Доп/чт.</b> Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	Научатся самостоятельно читать сказки. Учится правильно и выразительно читать, выполнять задания . Пересказывать по плану. Сравнить народные сказки.	19.11 20.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» <b>Доп/чт.</b> Е.Пермяк «Четыре брата»	Научатся работать с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	24.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Стихотворения о зиме. И Суриков «Детство» (отрывок)	Научатся самостоятельно читать стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Научатся бережно относиться к природе.	25.11	
1		<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Литератур ные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка»	Научатся слушать сказку, выделять зачин, концовку, поиск повторов песенок .	26.11	



	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка»	Научатся слушать сказку, выделять зачин, концовку, поиск повторов песенок .	27.11	
9	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Научатся работать со сказкой, читать по частям, выполнять задания, составлять план. Сравнить разные сказки о Снегурочке.	01.12 02.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Доп/чт.</i> Японская народная сказка «Журавлиные перья»	Научатся работать со сказкой, читать по частям, выполнять задания, составлять план. Сравнить разные сказки о Снегурочке.	03.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	Научатся выразительно читать отрывки из поэмы, работать с иллюстрацией, сравнивать произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»)	04.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Доп/чт.</i> В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	Научатся выразительно читать отрывки из поэмы, работать с иллюстрацией, сравнивать произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»)	08.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Научатся читать рассказ про себя, выполнять задания в учебнике, тетради. Сравнить произведения о природе.	09.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов - Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чем ты думаешь снегирь?».	Научатся самостоятельно читать рассказ, комментировать заглавие, готовить подробный пересказ.	10.12	
	1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения для детей. В.Одоевский «Мороз	Научатся слушать сказку, выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии.	11.12	

			Иванович».			
1	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».	Научатся определять учебные задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями, выставка книг), распределять работу (определять вид работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.	15.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний! 10 ч</b>	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	Научатся слушать, выполнять задания в учебнике и тетради, выразительно читать, сравнивать строфы: выделять ключевые слова, логические ударения, знаки препинания, рифмующихся слов. Комментировать текст.	16.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	<i>Литературное слушание.</i> Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении)	Научатся слушать произведение, моделировать обложку (самостоятельно определять жанр и тему, фамилию автора и заголовок).	17.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	Научатся слушать и читать рассказы по частям, поддерживать беседу по содержанию. Работать с текстом: делить на части, составлять план. Пересказывать по плану. Работать с книгой А. Гайдара «Чук и Гек»	18.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	Научатся слушать и читать рассказы по частям, поддерживать беседу по содержанию. Работать с текстом: делить на части, составлять план. Пересказывать по плану. Работать с книгой А. Гайдара «Чук и Гек»	22.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	Стихотворения о Новом годе С. Маршак «Декабрь»	Научатся читать стихотворение молча. Работать с текстом произведения. Рисовать иллюстрации к стихотворению.	23.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы».	Научатся самостоятельно читать стихотворение. Моделировать обложку: указывать фамилию, автора, заголовок, определять тему и жанр.	24.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	<b>Контрольная работа №2 за 1 полугодие</b>	Научатся контролировать свои достижения в обучении.	25.12		
1	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b>	<i>Коррекция знаний по итогам контрольной работы. Здравствуй, праздник новогодний! (Урок – утренняя зарядка)</i>	Научатся контролировать свои достижения в обучении. Научатся организовывать выставки творческих работ, конкурс чтецов и рассказчиков, инсценировать отдельные произведения.	25.12		
			<b>2 полугодие (72 часов)</b>			
1	<b>О братьях</b>	Произведения о	Познакомятся со второй частью учебника,	12.01		

		<b>наших меньших 12 ч</b>	животных. Русская народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка». <b>Доп/чт.</b> К.Коровин «Баран, заяц и еж»	титულным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Научатся работать с новым разделом «О братьях наших меньших»: читать вступительную статью, определять учебные задачи.		
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». <b>Доп/чт.</b> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	Научатся слушать чтение учителя, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр, тему). Сравнить с готовой моделью.	13.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Рассказы и стихотворения о животных. М Пришвин «Старый гриб». <b>Доп/чт.</b> Н. Рубцов «Про зайца»	Научатся полноценно воспринимать текст художественного произведения – слушать чтение учителя, анализировать содержание, выражать свое мнение о произведении после первичного восприятия.	14.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Олененок». <b>Доп/чт.</b> (слушание) Е.Чарушин «Перепелка.	Научатся читать текст-описание, определять отношение автора к Лисе Патрикеевне, выразительно читать.	15.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Произведения о животных. В. Бианки «Еж-спаситель». Скороговорки. <b>Доп/чт.</b> М. Пришвин «Журка»	Познакомятся с произведением до первичного восприятия – называть произведения, объяснять заголовок, читать молча, определять жанр и тему.	19.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары - бары...» <b>Доп/чт.</b> В. Бианки «Хвосты».	Научатся слушать стихотворения, выражать свое мнение,. Называть известные сказки с присказками.	20.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». <b>Доп/чт.</b> К. Паустовский «Барсучий нос»	Научатся целостно воспринимать чтение учителя и следить по тексту.	21.01	
1		<b>О братьях наших меньших</b>	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Научатся самостоятельно читать сказки, анализировать текст: выделять присказки, повторы, главную мысль.	22.01	

			Доп/чт. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»			
1	О братьях наших меньших	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н.Толстого). Доп/чт. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	Познакомятся со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика, формулировать высказывание: Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н.Толстого).читать ненецкую сказку про себя.	26.01		
1	О братьях наших меньших	Авторские сказки. Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» Доп/чт. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	Научатся работать с текстом, выявлять реального и вымышленного произведения. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог).	27.01		
1	О братьях наших меньших	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	Научатся выполнять задания в учебнике, тетради. Давать характеристику героям. Выразительно читать, сравнивать народные сказки.	28.01		
1	О братьях наших меньших	Сказки о животных. (библиотечный урок). Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя».	Научатся работать в библиотеке, выбирать книги со сказками о животных.	29.01		
1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) 13 ч	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	Познакомятся с новым разделом. Научатся определять учебные задачи, формировать полноценное восприятие произведения: слушать чтение учителя, выражать первичное впечатление о произведении.	02.02		
1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Доп/чт. Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Познакомятся с новым разделом. Научатся определять учебные задачи, формировать полноценное восприятие произведения: слушать чтение учителя, выражать первичное впечатление о произведении.	03.02		
1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Научатся самостоятельно читать, выполнять задания, сравнивать английскую сказку с русской «Зимовье зверей».	04.02		
1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Научатся самостоятельно читать, выполнять задания, сравнивать английскую сказку с русской «Зимовье зверей».	05.02		
1	Лис Миккель и другие	Сказки народов мира. Норвежская сказка	Научатся читать веселые истории.Рисовать образы героев.	09.02		

		(зарубежные сказки)	«Лис Миккель и медведь Бамсе»	Сравнивать норвежские сказки со сказками других народов.		
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Доп/чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	Научатся читать веселые истории. Рисовать образы героев. Сравнивать норвежские сказки со сказками других народов.	10.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	<i>Литературное слушание.</i> Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты»	Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.	11.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	<i>Литературное слушание.</i> Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты»	Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.	12.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Научатся самостоятельно моделировать обложку (авторская принадлежность, жанр, заголовки).	16.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Научатся самостоятельно моделировать обложку (авторская принадлежность, жанр, заголовки).	17.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	Повторят изученное. Научатся работать со схемой.	18.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	Научатся работать по рубрике «Книжная полка» - называть книги ( фамилия авторов, заглавий, темы).	19.02	
	1	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя».	Познакомятся с литературной игрой «Вспомни и назови».	24.02	
	1	Семья и я 15 ч	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя».	Научатся слушать рассказ (читает учитель), отвечать на вопросы. Познакомятся с жанром «рассказ - быль», объяснять значение слова «быль».	25.02	
	1	Семья и я	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	Научатся читать произведения разных жанров о семье, отрабатывать навык чтения.	26.02	
	1	Семья и я	Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов. «Спи младенец	Научатся развивать эстетическое восприятие художественного текста слушать, читать текст колыбельной песни. Научатся определять главную	02.03	

			мой прекрасный...»	мысль песни: отношение матери к сыну.		
1	Семья и я	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра».	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра».	Научатся целостно воспринимать текст – самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту	03.03	
1	Семья и я	Произведения о детях В.Осеева «Сыновья» Пословицы.	Произведения о детях В.Осеева «Сыновья» Пословицы.	Научатся самостоятельно читать рассказ В.Осеевой «Сыновья».Выполнять задания под руководством учителя. Пересказывать по плану.	04.03	
1	Семья и я	Авторская колыбельная песня. А.Майков «Колыбельная песня». Пословица.	Авторская колыбельная песня. А.Майков «Колыбельная песня». Пословица.	Научатся целостно воспринимать текст – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. (что понравилось? какое настроение создает? чем гордится ветер?)	05.03	
1	Семья и я	Литературное слушание Произведения о семье. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья» Доп/чт И.Панькин «Легенда о матерях»	Литературное слушание Произведения о семье. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья» Доп/чт И.Панькин «Легенда о матерях»	Научатся читать молча. Самостоятельно работать с новым произведением, выполнять задания в учебнике и тетради.	09.03	
1	Семья и я	Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	Научатся слушать произведения, работать с текстом произведения: читать по строкам и строфам.	10.03	
1	Семья и я	Стихотворения о семье. Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери».	Стихотворения о семье. Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери».	Научатся слушать, выявлять первичное восприятие к тексту.	11.03	
1	Семья и я	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	Научатся слушать сказку, отвечать на вопросы к тексту сказки в учебнике	12.03	
1	Семья и я	Произведения о семье С.Михалков «А что у вас?»	Произведения о семье С.Михалков «А что у вас?»	Научатся самостоятельно читать стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради	16.03	
1	Семья и я	<b>Контрольная работа №3 за 3 четверть.</b>	<b>Контрольная работа №3 за 3 четверть.</b>	Научатся слушать, Выполнять задания. Научатся контролировать свои достижения в обучении.	17.03	
1	Семья и я	<b>Коррекция знаний.</b> Стихотворения о семье. Солоухин «Деревья» <b>Доп.чтение</b>	<b>Коррекция знаний.</b> Стихотворения о семье. Солоухин «Деревья» <b>Доп.чтение</b>	Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.	18.03	

			Б.Заходер «Сморчки»			
	1	<b>Семья и я</b>	Произведения ко Дню победы. С.Михалков «Быль для детей», С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К.Курашке вич «Бессмертие».	Научатся слушать стихотворения, отвечать на вопросы.	19.03	
	1	<b>Семья и я</b>	К.Курашке вич «Бессмертие».	Научатся обобщать по теме. Выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Самостоятельно выполнять задания в тетради	01.04	
	1	<b>Весна, весна красная... 24 ч</b>	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают такие дни...»	Научатся работать с новым разделом – читать название раздела и вступительной статьи «Обрати внимание», выразительно читать народные песни.	02.04	
	1	<b>Весна, весна красная...</b>	Произведения о весне. А.П.Чехов «Весной» А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами» Г.Скребицкий «Весна-художник»	Научатся слушать произведения, моделировать обложку, читать вслух и молча. Выполнять задания в учебнике и тетради.	06.04	
	1	<b>Весна, весна красная...</b>	Литературное слушание Н. Сладков «Снег и ветер». Доп/чт Н. Сладков «Проталина»	Научатся целостно воспринимать произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать е с готовым образцом.	07.04	
	1	<b>Весна, весна красная...</b>	Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна»	Научатся выразительно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения по жанру.	08.04	
	1	<b>Весна, весна красная...</b>	Стихотворения о весне. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	Научатся самостоятельно читать стихотворения .Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать е с готовым	09.04	

			Доп/чт. В. Маяковский «Тучкины штучки»	образцом. Освоят литературоведческое понятие «юмор»		
1	Весна, весна красная...	Произведения разных жанров о весне. Ф.Тютчев «Зима не даром злится...» Доп/чт.М. Пришвин «Лесная капель»	Научатся целостно воспринимать произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать е с готовым образцом	13.04		
1	Весна, весна красная...	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	Научатся слушать художественное произведение, анализировать собственные переживания после чтения, определять отношение автора к героям.	14.04		
1	Весна, весна красная...	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские штучки» Доп/чт. Н.Слаков «Весенний разговор»	Научатся самостоятельно читать стихотворения .Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать е с готовым образцом	15.04		
1	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. А.Барто «Апрель» Доп/чт. «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	Научатся самостоятельно работать с новым произведением-познакомятся с произведением до чтения, чтение текста произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать е с готовым образцом	16.04		
1	Весна, весна красная...	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Доп/чт. П.Воронько «Журавли»	Научатся читать, выражать свое отношение к произведению. Моделировать обложку и сравнивать ее с образцом.	20.04		
1	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Произведения фольклора Заклички – веснянки.	Научатся работать с новым произведением – Выразительно читать заклички.	21.04		
			Заклички и загадки.	Научатся воспринимать художественный текст. Определять понятие «закличка».		
1	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Доп/чт. В.Бианки. «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	Научатся работать с текстом произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать.	22.04		
1	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик»,	Научатся слушать наблюдать за текстом. Выразительно читать.	23.04		



			М. Пришвин «Золотой луг»			
1	<b>Весна, весна красная...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <b>Доп/чт.</b> Э. Шим «Муравейник»	Научатся работать со сказкой – читать, выполнять задания в учебнике и тетради.	27.04		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Рассказы и стихотворения о природе Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей»	Научатся читать. Моделировать обложку сравнивать с готовым образцом.	28.04		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	Научатся слушать художественное произведение, отвечать на вопросы. Читать вслух по частям, озаглавливать части, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие отрывки.	29.04		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» свете» <b>Доп/чт.</b> М.Горький «Воробьишко»	Научатся работать с текстом стихотворения, (читает учитель, учащиеся следят по тексту).	30.04		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи»	Научатся слушать сказки К.Ушинского«Утренние лучи» Моделировать обложку сравнивать с готовым образцом.	04.05		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице» <b>Доп. Чтение</b> Р. Сеф «Чудо»	Научатся самостоятельно работать с новым произведением- познакомятся с произведением до чтения, чтение текста произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать с готовым образцом	05.05		
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение. «Проверь себя»  <i>Контрольная работа №4.</i>	Научатся работать по рубрике «Книжная полка» - называть книги ( фамилия авторов, заглавий, темы).  Научатся выполнять и анализировать полученные знания на уровне самооценки.	06.05		

					07.05	
1	<b>Весна, весна красная...</b>	Литературные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» Книги с волшебными сказками <i>Коррекция знаний</i>	Научатся слушать сказки. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя.		11.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки) 8 ч</b>	Литературные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» Книги с волшебными сказками.	Научатся слушать сказки. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя.		12.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	<i>Литературное слушание.</i> Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.		13.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	<i>Литературное слушание.</i> Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	Познакомятся с произведением до чтения. Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.		14.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	Сказки А.С. Пушкина . А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Познакомятся с произведением до чтения. Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.		18.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	<b>Комплексная контрольная работа</b>	Научатся слушать, Выполнять задания. Научатся контролировать свои достижения в обучении.		18.05	
	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	<i>Коррекция знаний.</i> Сказки А.С. Пушкина . А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <b>Доп.чтение.</b> Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Познакомятся с произведением до чтения. Научатся слушать, проводить беседы (песенка, образы героев). Выполнять задания.		19.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	Литературное слушание Ш. Перро «Кот в сапогах». <b>Доп/чт.</b> А,С.ПУшкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Научатся слушать сказку. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя.		20.05	
1	<b>Там чудеса... (волшебные сказки)</b>	Обобщение. Рубрика «Книжная полка».	Научатся обобщать по теме. Выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Самостоятельно выполнять задания в тетради		21.05	
		<i>Литературное слушание.</i>	Познакомятся с произведением до чтения. Научатся слушать, проводить беседы		22.05	

		Мир сказок и чудес . Л. Керролл «Алиса в стране чудес».Летнее чтение	(песенка, образы героев). Выполнять задания.		
--	--	---	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению , 3 класс (136 часов)

#### 1 полугодие (64 ч)

Раздел программы	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся, направленной на достижение предметных результатов	Характеристика деятельности учащихся, направленной на достижение метапредметных результатов			Дата проведения
			познавательных	регулятивных	коммуникативных	
Устное народное творчество	Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка). <b>Доп/чт.</b> Загадки.	Познакомятся с видами загадок. Научатся выразительно читать загадки.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
Устное народное творчество	Пословицы. Какие бывают пословицы. <b>Доп/чт.</b> Пословицы, загадки.	Научатся рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы, выразительно читать и объяснять значение пословиц.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием "посло«ица". Рассказывать об особенностях построения пословиц. Выразительно читать и называть тему пословицы.	Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
Уст	Русские	Научатся	Работать с	Сравнивать	Уметь с	03.09

ное народное творчество	народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	сравнивать формы присказки (зачина), героев сказок «Про ленивую и радивую» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, выразительно читать диалоги.	понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять главную мысль сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	изучаемые объекты (сказки). Обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Устное народное творчество	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	Научатся сравнивать формы присказки (зачина), героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, выразительно читать диалоги.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять главную мысль сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	Сравнивать изучаемые объекты (сказки). Обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	05.09
Устное народное творчество	Слушание и работа с детской книгой Сказки о животных. <b>Доп/чт.</b> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич»	Научатся обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Овладеют первоначальным навыком аналитического чтения. Научатся рассказывать сказку по плану, читать выразительно по ролям.	Работать со схемой и текстом сказки. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	Анализировать текст и составлять модельный или словесный план. Рассказывать прочитанное по плану. Называть особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	08.09
Устное народное творчество	Сказки с загадками.	Научатся пересказывать	Уметь самостоятельно	Использовать знаково–	Формировать уважительное	09.09

ное творчество	Русская народная сказка «Дочь – семилетка». <b>Доп/чт.</b> Башкирская народная сказка «Умная внучка»	сказку по плану, называть особенности сказок с загадками, сравнивать героев положительных и отрицательных, сказки с загадками.	составлять план, читать сказку по частям, диалоги. Определять главную мысль сказки.	символические средства представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	отношение к иному мнению.	
Устное народное творчество	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	Научатся раскрывать смысл понятия «волшебные сказки», называть их особенности.	Уметь выполнять задания в тетради. Отгадывать загадки. Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Обобщать результаты работы в таблице «Чудеса в сказке», подбирать книги по теме.	Выражают свое отношение к произведению. Уметь решать коммуникативные и познавательные задачи.	10.09
Устное народное творчество	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	Научатся раскрывать смысл понятия «волшебные сказки», называть их особенности.	Уметь выполнять задания в тетради. Отгадывать загадки.	Обобщать результаты работы в таблице «Чудеса в сказке», подбирать книги по теме.	Выражают свое отношение к произведению. Уметь решать коммуникативные и познавательные задачи.	12.09
устное народное творчество	Слушание и работа с детскими книгами. <b>Доп/чт.</b> Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	Научатся сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Рассматривать и анализировать книги. Выполнять задания в тетради.	Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках, сети Интернет), собирать, обрабатывать, анализировать, передавать и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными задачами.	15.09
Устное народное	Малые жанры фольклора.	Научатся сравнивать	Рассказывать сказки по	Придумывать скороговорки,	Уметь формировать	16.09

творчество	Скороговорки. Потешки.	пословицы, загадки и скороговорки, самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки», быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз.	выбору, участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор», придумывать скороговорки.	находить в библиотеке книги с малыми фольклорными жанрами, оформлять скороговорку на листе бумаги.	коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
Устное народное творчество	<b>Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора»</b>	Научатся обобщать, сравнивать, анализировать, контролировать свои достижения в обучении, самостоятельно выполнять задания контрольной работы	Самостоятельно выполнять задания контрольной работы, отвечать на вопросы по содержанию текста	Самопроверка и самооценка уровня начитанности. Овладевают навыками смыслового чтения текстов	Осуществляют самооценку своих ответов в сравнении с ответами одноклассников .	17.09
Устное народное творчество	Коррекция знаний по итогам контрольной работы. Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Рубрика «Проверьте себя».	Научатся обобщать, выполнять задания в учебнике и тетради, читать вслух по частям, отвечать на вопросы, подтверждать ответы словами из текста.	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Уметь осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	19.09
Устное народное творчество	Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Научатся правильно называть былины и выделять их особенности, сравнивать былины в обработке и былины в	Познакомить с понятием «былина» как жанром фольклора и её особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	Принимать и сохранять учебную задачу. Комментировать ответы на вопросы, определять общую цель и пути её достижения.	Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, излагать своё мнение и аргументировать свою точку	22.09

		пересказе.	Формирование необходимого уровня читательской компетентности.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	зрения.	
Устное народное творчество	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Научатся рассказывать о прочитанной книге с былинами, называть издание, выделять основную тему и разделы с помощью оглавления, сравнивать былинных героев.	Уметь пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины, сравнивать былины. Рассказывать о героях былины.	Характеризуют героев былины, особенности прослушанного произведения	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам. Излагают своё мнение и аргументируют свою точку зрения.	23.09
Устное народное творчество	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <b>Доп/чт.</b> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	Научатся сравнивать былины о подвигах, рассматривать книги с былинами, работать с элементами книги	Уметь сравнивать былины и пересказывать по готовому плану, формировать целостное восприятие произведения - слушать произведение. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.	Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	24.09.
Устное народное творчество	Урок-обобщение по разделу «Былины»	Научатся составлять мини-проект «Былинные герои», строить ответ-монолог, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь комментировать и доказывать ответ словами из текста былин, упражняться в развитии монологической речи.	Анализировать свою работу, оценивать работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения, давать им обоснование, оценивать нравственно-этические поступки героев.	26.09.
Басни	Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов «Лисица	Научатся раскрывать смысл понятия	Формирование необходимого уровня	Характеризовать особенности прослушанного	Уметь с достаточной полнотой и	29.09.

	и Виноград».	«басня», выделять мораль, вступление, рассказ, приводить примеры олицетворения, выразительно читать, сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы.	читательской компетентности; овладение техникой чтения.	художественного произведения.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Басни	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». <b>Доп/чт.</b> Эзоп. «Ворон и Лисица».	Научатся работать с басней, ее структурой и формой (стихотворная или прозаическая), выбирать темп и тон чтения, указывать паузы и логические ударения.	Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества при работе в парах.	30.09
Басни	Басни И. А. Крылова. <b>Доп/чт.</b> И. А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Научатся сравнивать и выразительно читать басни по ролям, выбирать интонационный рисунок для чтения диалога.	Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения (выделять мораль, части басни, участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия, выделять назидательный, поучительный тон).	Уметь выполнять самопроверку по образцу, преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Уметь словесно оценивать работы, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	01.10
Басни	Слушание и работа с детской книгой. <b>Доп/чт.</b> Эзоп. «Голубь, который хотел	Научатся выразительно читать басню по ролям, выделять главную мысль, подбирать к	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Формирование	Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь самостоятельно выбирать	Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования	03.10



	пить», «Бесхвостая Лисица». А. Измайлов. «Филин и чиж»	басне пословицы, проверять и оценивать выполненные задания.	необходимого уровня читательской компетентност и; овладение техникой чтения.	интересующую литературу, организовывать выставки книг по теме.	различных точек зрения и право каждого иметь свою.	
Басни	Урок-обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Научатся обобщать, выполнять задания в учебнике, работать в группах, участвовать в конкурсах «Лучший чтец басни».	Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». Уметь комментировать и доказывать ответ словами из текста басни, упражняться в развитии монологическо й речи.	Уметь оценивать качество чтения одноклассников, определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Высказывать собственные суждения, давать им обоснование, оце нивать нравственно- этические поступки героев.	06.10
Произ веде ния А.С. Пуш кина	Произведения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный ...»	Научатся воспринимать произведения А.С. Пушкина, слушать чтение одноклассников, выразительно читать отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответами, самостоятельно заполнять схему.	Уметь отвечать на вопросы по теме урока, делить на части прочитанный отрывок из поэмы	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Высказывать собственные суждения, давать им обоснования.	07.10
Произ веде ния А.С. Пуш кина	<b>Доп/чт.</b> Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой»	Научатся соотносить текст и рисунок, составлять словесный план, словарь устаревших слов с подбором современных синонимов, выделять эпитеты, олицетворения.	Формирование необходимого уровня читательской компетентност и; овладение техникой чтения.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Владеть коммуникативны ми умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	08.10
Произ веде ния А.С. Пушки	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Научатся составлять словарь устаревших слов	Уметь выразительно читать наизусть	Уметь анализировать сказку и составлять план,	Выражать свое отношение к произведению, героям и их	10.10

на		и подбирать синонимы, перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	выбранную часть, читать по ролям слова сестёр и слова Салтана, наблюдать за рифмующими строками.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	поступкам; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
Произведение А.С. Пушкина	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» (продолжение).	Научатся сравнивать «Сказку о царе Салтане ...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Уметь наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменения настроения автора.	Уметь определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	13.10
Произведение А.С. Пушкина	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» (окончание).	Научатся выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона, выборочно читать об эпизодических героях, рассуждать об их роли в сказке.	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	Анализируют композицию сказки, выделяют присказку; моделируют обложку сказки, подбирают пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	14.10
Произведение А.С. Пушкина	Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». Доп/чт. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Научатся слушать сказку, работать с текстом сказки по группам, моделировать обложку.	Уметь работать с книгами сказок А. С. Пушкина, рассматривать книги со сказками разных изданий, составлять выставку книг.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	15.10
Произведение А. С.	Сказки А. С.	Научатся читать	Уметь работать	Планировать,	Используют	17.10

ведение А.С. Пушкина на	Пушкина. <b>Доп. чт.</b> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	сказку вслух по частям, слушать чтение одноклассников, объяснять смысл заголовка, определять вид сказки. Работать с текстом: читать и отвечать на вопросы, выполнять задания.	с книгами сказок А. С. Пушкина, рассматривать книги со сказками разных изданий, составлять выставку книг.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
Произведения А.С. Пушкина на	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя ...».	Научатся работать со стихотворениями, раскрывать смысл понятия «олицетворение», находить олицетворения в тексте.	Работать с кроссвордом, коллективно проверять задание в тетрадях, самостоятельно работать со стихотворением, сравнивать стихотворения.	Уметь самостоятельно работать, читать и выполнять задания; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	20.10
Произведения А.С. Пушкина на	А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне».	Повторение сказок А. С. Пушкина. Работа с иллюстрациями в учебной хрестоматии, чтение эпизода, данного в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Слушание историй из книги, рассматривание иллюстраций.	Воспринимают на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль. Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	21.10
Произведения А.С. Пушкина на	Обобщение по теме: «Произведения А.С.Пушкина». Рубрика	Научатся выполнять задания в учебнике и тетради. Читать наизусть	Достигать планируемых результатов в обучении.	Обобщать результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А. С. Пушкина.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	22.10

	«Проверь себя».	подготовленное стихотворение, работать в группе.		Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	составлять тексты в устной и письменной формах.	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, а.Н. Майкова, А.А. Фета.	Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной ...», «Чародейкою зимою ...».	Научатся слушать стихотворения, работать с текстами стихотворений, сравнивать их содержания, строфы: четверостишия и пятистишия, выразительно читать и заучивать стихотворения.	Формировать целостное восприятие произведения - слушать произведение. Называть имена русских поэтов, понимать, что такое строфа, приводить примеры строф.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	24.10
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	А. Н. Майков «Осень». <b>Выразительность чтения. Текущая проверка.</b>	Научатся работать с текстом стихотворения, выполнять задания в учебнике, словарную работу, упражняться в технике чтения.	Уметь работать в группах, наблюдать за построением строф, самостоятельно читать стихотворение.	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	27.10
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Кот поёт, глаза прищуря...».	Научатся сравнивать стихотворения, выделять эпитеты, сравнения; работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом; заучивать одно из стихотворений наизусть.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения, сравнивать тексты стихотворения.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, планировать решение учебной задачи.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	28.10
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	Слушание и работа с детской книгой. Стихи	Научатся слушать и самостоятельно	Уметь самостоятельно заполнять	Уметь оценивать учебные действия в	Владеть коммуникативными умениями с	29.10

поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	русских поэтов. <b>Доп/чт.</b> И. А. Бунин «Листопад».	читать стихотворения, выполнять задания под руководством учителя.	схему «Русские поэты», пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	соответствии с поставленной задачей. Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при групповой работе.	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов», Рубрика «Проверь себя».	Научатся выполнять задание в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснять ответы.	Уметь самостоятельно выполнять задания в тетради. Достигать планируемых результатов в обучении	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при групповой работе.	31.10
Произведения Л. Н. Толстого.	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»	Научатся сравнивать жанры произведений, называть особенности басни в прозаической форме, выполнять задания в учебнике и тетради.	Вспоминают и называют изученные произведения Л. Н. Толстого, самостоятельно читают вводную статью о писателе.	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.	Работают в группах по разным образовательным маршрутам. Высказывают собственные суждения и дают им обоснование.	10.11
Произведения Л. Н. Толстого.	Жанры произведений Л.Н. Толстого. <b>Доп/чт.</b> Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».	Научатся сравнивать жанры произведений, называть особенности басни в прозаической форме, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь самостоятельно выполнять задания в тетради. Достигать планируемых результатов в обучении	Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.	Выражать понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах).	11.11
Произведение	Слушание и работа с	Научатся слушать сказки,	Формировать необходимого	Владеть навыками	Читать выразительно.	12.11

ния Л. Н. Толсто го.	детскими книгами. Сказки Л. Н. Толстого. <b>Урок творчества «Мы- сказочники. Сказка в сказке.»</b>	комментировать заглавие, образы главных героев, реальные и сказочные события, определять виды сказок (волшебная или бытовая).	уровня читательской компетентност и; владеть техникой чтения.	смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формировать полноценное читательское восприятие: слушание произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), высказывание впечатлений.	
Произ веде ния Л. Н. Толсто го.	Сказки Л. Н. Толстого. <b>Доп/чт.</b> Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Научатся рассказывать сказку от лица одного из героев, составлять модельно- схематический или словесный план.	Уметь самостоятельн о выполнять задания в учебнике и тетради. Достигать планируемых результатов в обучении.	Обобщать результаты сравнения текстов в таблице. Анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.	Уметь осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	14.11
Произ веде ния Л. Н. Толсто го.	Научно- познаватель ные и художествен ные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Научатся выделять факты из рассказа, их описание; выделять описание отдельных эпизодов, выразительно читать один из рассказов, пересказывать, заучивать наизусть один из абзацев рассказа.	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди», рассказывать сказку с любой приказкой и от лица героя, читать научно- познавательны й рассказ по частям.	Принимать и сохранять учебную задачу. Использовать различные виды чтения.	Уметь формировать коммуникативно -речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	17.11
Произ веде ния Л. Н. Толсто го.	Научно- познаватель ные и художествен ные рассказы. <b>Доп/чт.</b> Л. Н. Толстой «Лев и собачка»..	Научатся определять главную мысль рассказа «Лев и собачка», сравнивать рассказы, пересказывать, самостоятельно заполнять сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тестов. Формирование необходимого уровня читательской компетентност и; овладение техникой	Прогнозируют предстоящую работу, моделируют обложку прочитанных произведений, сравнивают рассказы.	Оценивать нравственно- этическое поведение. Уметь слушать собеседника и вести диалог.	18.11

Произведения Л. Н. Толстого.	Художественные рассказы . Л. Н. Толстой «Прыжок».	Научатся понимать особенности художественного рассказа, работать с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения Л. Н. Толстого.	Использовать в своей деятельности способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Пересказывать эпизоды рассказа. Оценивать нравственно-этическое поведение героя: отвечать на вопросы. Уметь читать по ролям, работать самостоятельно и в группах.	19.11
Произведения Л. Н. Толстого.	Обобщение по произведениям Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» (былина) Рубрика «Проверь себя».	Научатся понимать особенности художественного рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради. Научатся бережно относиться к родной природе.	Уметь самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения Л. Н. Толстого.	Использовать в своей деятельности способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	21.11
Произведения Л. Н. Толстого.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка». Доп/чт. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Научатся слушать сказку, рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий, делить прочитанный текст на композиционные части, составлять план словесный, кратко пересказывать по плану.	Уметь пересказывать, выразительно читать, слушать воспоминания А. Сергеев.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	24.11

Произведения Л. Н. Толстого.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Произведения Л. Н. Толстого».</b>	Научатся обобщать, сравнивать, анализировать, контролировать свои достижения в обучении, самостоятельно выполнять задания контрольной работы	Самостоятельно выполнять задания контрольной работы, отвечать на вопросы по содержанию текста	Самопроверка и самооценка уровня начитанности. Овладевают навыками смыслового чтения текстов	Осуществляют самооценку своих ответов в сравнении с ответами одноклассников .	25.11
Произведения Н.А. Некрасова	Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	Научатся читать и сравнивать отрывки, выделять эпитеты, сравнивать интонационные рисунки, выявлять позицию автора-рассказчика, автора-героя.	Уметь работать со справочным материалом, упражняться в выразительном чтении, самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	Уметь формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися. Высказывать собственные суждения и давать им обоснования.	26.11
Произведения Н. А. Некрасова	Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Мужичок с ноготоком».	Научатся читать и сравнивать отрывки, выделять эпитеты, сравнивать интонационные рисунки, выявлять позицию автора-рассказчика, автора-героя.	Уметь работать со справочным материалом, упражняться в выразительном чтении, самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	Уметь формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися. Высказывать собственные суждения и давать им обоснования.	28.11
Произведения Н. А. Некрасова	Слушание и работа с детской книгой. <b>Доп/чт.</b> Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Научатся слушать большое поэтическое произведение, понимать смысл услышанного, делить текст на части, выразительно	Выполнять упражнения в выразительном чтении наизусть одного отрывка, выделять тематические	Уметь формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	01.12



		читать отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок».	отрывки в большом поэтическом тексте.	сотрудничать в поиске информации.	учащимися. Высказывать собственные суждения и давать им обоснования.	
Произведения Н. А. Некрасова	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень».	Научатся сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения	Уметь читать наизусть, выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных и познавательных задач.	02.12
Произведения Н. А. Некрасова	Стихи о природе. Доп/чт. К. Чуковский «Зелёный шум», Н. Некрасов «Зелёный шум».	Научатся сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, сравнивать своё впечатление от прочтения стихотворения Н. Некрасов «Зелёный шум» с впечатлениями К. Чуковского.	Уметь читать наизусть, выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных и познавательных задач.	03.12
Произведения Н. А. Некрасова	Стихи о природе Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Научатся сравнивать описание героев стихотворения, их поведение, определять тон, темп, и ритм чтения, выразительно читать отрывок.	Уметь выразительно читать и оценивать по критериям, предложенным учителем, коллективно проверять задания в рабочей тетради, выделять эпитеты, сравнения	Уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Сравнить, анализировать, обобщать, классифицировать по родовым признакам.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных и познавательных задач.	05.12

			олицетворения.			
Произведения Н. А. Некрасова	Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». <b>Доп/чт.</b> Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	Научатся работать с таблицами, рассматривать книги со стихами Н. А. Некрасова: работать с титульным листом, предисловием. Познакомятся с художниками-иллюстраторами.	Уметь моделировать обложку, составлять аннотации к книге, выполнять самостоятельно работу по плану.	Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	Уметь находить способы решения проблем творческого и поискового характера в группах постоянного состава.	08.12
Произведения Н. А. Некрасова	Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	Научатся контролировать свои достижения в обучении. Научатся организовывать выставки творческих работ, конкурсов и рассказчиков, выполнять задания в учебнике и тетради.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися в коллективном обсуждении проблем.	09.12
Произведения А. П. Чехова	Повести и рассказы. А. П. Чехов. «Степь» (отрывок).	Научатся творческому пересказу, слушать и сравнивать произведения А. П. Чехова, описывать луну, грозы, ветра, дожди; выделять олицетворения.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Способность к самоорганизации. Владеть коммуникативными умениями.	10.12
Произведения А. П. Чехова	Повести и рассказы. <b>Доп/чт.</b> А. П. Чехов. «Белолобый».	Научатся слушать и читать рассказы А. П. Чехова по частям,	Достигать необходимого для продолжения образования	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации	12.12

		поддерживать беседу по содержанию. Работать с текстом: делить на части, составлять план. Пересказывать по плану, выделять олицетворения.	уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	задачей.	возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
Произведения А. П. Чехова	Произведения о детях. А. П. Чехов. «Ванька».	Научатся объяснять заглавие, аналитически читать рассказ, выделять эпизоды описаний героя, его жизни.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование, составлять словарь необычных слов, находить в тексте эпизоды и выразительно их читать.	Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	15.12
Произведения А. П. Чехова	Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька» .	Научатся выполнять задания в учебнике и тетради, перечитывать рассказ и выделять композиционные части, выделять главную мысль, рассматривать внутритекстовые иллюстрации.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	16.12

Произведение А. П. Чехова	Урок-обобщение по разделу «Произведения А. П. Чехова». <b>Навык чтения вслух. Текущая проверка.</b>	Научатся слушать Л. Андреева «Кусака», работать с книгами о животных, работать с предисловием и послесловием, моделировать обложку по вопросам, выполнять задания в учебнике и тетради.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и, общего речевого развития, упражняться в написании аннотации.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	17.12
Произведения А. П. Чехова	<b>Доп/чт.</b> Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова». Л. Андреев. «Кусака».	Научатся выполнять задания в хрестоматии и тетради, перечитывать рассказ и выделять композиционные части, выделять главную мысль, рассматривать внутритекстовые иллюстрации	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и, общего речевого развития.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	19.12
Сказки зарубежных писателей	Ш. Перро. «Подарки феи».	Научатся работать с текстом сказки, определять положительных и отрицательных героев, характеризовать героев.	Работать со схемами, составлять схематическую цепочку событий, сравнивать героев, называть основные признаки авторских и народных сказок. Отвечают на вопросы к тексту произведения.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, обобщать информацию в таблице, схеме.	22.12

Сказки зарубежных писателей	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <b>Доп/чт.</b> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Научатся наблюдать за началом и концом сказки, большими числами, поведением героев, сравнивать и рассказывать сказки.	Работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки, художественно рассказывать сказки.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	23.12
Сказки зарубежных писателей	Слушание и работа с детскими книгами. <b>Доп/чт.</b> Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Grimm. «Умная дочь крестьянская».	Научатся слушать и читать сказки Х.-К. Андерсена и Братьев Grimm, выражать своё отношение к героям сказки, передавать её сюжет и выделять особенности.	Пересказывать по плану и выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различие сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	24.12
Сказки зарубежных писателей	<b>Урок-утренник «В мире сказок».</b>	Научатся называть сказки, защищать свою сказочную книгу, участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.	Называть народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные, защищать книгу сказок, подготовив аннотацию.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	26.12
		<b>2 полугодие (72 ч.)</b>				
Стихи русских	Стихи о Родине. И. Никитин.	Научатся читать наизусть,	Называть изученные	Сравнивать свои ответы с	Осознанно строить речевое	13.01

поэтов	«Русь».	определять тему, выделять логические ударения и паузы, понимать, что такое темп, ритм и тон стихов.	стихотворения русских поэтов, читать справочную статью об авторе, упражняться в выразительном чтении.	ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	
Стихи русских поэтов	Стихи о природе. И. Никитин. «Утро».	Научатся описывать картины природы, выделять эпитеты и олицетворения, работать с иллюстрацией и текстом, выразительно читать наизусть выбранную часть стихотворения.	Уметь составлять рассказы о животных. Упражняться в выразительном чтении.	Моделировать обложку к стихотворению, читать наизусть выбранную часть стихотворения, упражняться в нахождении логического ударения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	14.01
Стихи русских поэтов	Стихи о детях и для детей. И. Суриков. «Детство».	Научатся выделять олицетворения, эпитеты и сравнения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Сравнивать модели обложек, выполнять словарную работу, объяснять значения слов, слушать и понимать справочную статью об авторе.	Определять критерии оценивания в соответствии с поставленными задачами, преодолевать трудности, доводить работу до ее завершения.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных и познавательных задач.	16.01
Стихи русских поэтов	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <b>Доп/чт.</b> И. Никитин. «Помню я: бывало, няня ...».	Научатся слушать, сравнивать и подбирать стихотворения в соответствии с темой. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Систематизировать книги для тематической выставки, рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественных произведений.	19.01
Стихи	Стихи о Родине.	Научатся	Самостоятельн	Анализировать	Активно	20.01

русских поэтов	С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». <b>Урок творчества «Мы-поэты»</b>	объяснять заглавие стихотворения и подбирать синонимы к слову привет, сравнивать темы стихотворений и их интонационные рисунки, находить пейзаж в стихотворении, работать с иллюстрацией.	о выполнять задания по алгоритму, анализировать текст, выразительно читать стихотворения.	собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных и познавательных задач.	
Стихи русских поэтов	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. <b>Доп/чт.</b> Ф. Глинка. «Москва».	Научатся слушать и сравнивать стихотворения по темам, выражать свое мнение, работать в группе.	Уметь сравнивать стихотворения по темам, составлять словарь устаревших слов.	Вырабатывать критерии оценивания для проверки выразительного чтения, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	21.01
Стихи русских поэтов	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	Научатся выразительно читать любимые стихотворения русских поэтов, работать с библиотечной книгой-сборником, оформлять страничку «Мой любимый поэт», составлять тематический кроссворд.	Достигать планируемых результатов в обучении.	Уметь оценивать чтение одноклассников, сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	23.01
Произ	Рассказы о животных.	Научатся работать над	Уметь работать с сюжетом и	Уметь представлять	Работать в группах	26.01

ведения Д. Н. Мами на- Сибиряка	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмш» (в сокращении)	содержанием рассказа, творческому пересказу по плану, выявлению главной мысли, авторской позиции.	планом, находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	информацию в виде модели, схемы, определять критерии оценивания в соответствии с поставленными задачами.	постоянного состава: составлять план, пересказывать по плану.	
Произведения Д. Н. Мами на- Сибиряка	.Доп/чт. В. Астафьев. «Стриженок Скрип».	Научатся объяснять значение слов, собирать материал для книги самоделки, находить и выразительно читать диалог автора и Тараса.	Уметь находить в тексте повествование, описание, рассуждение, определять микротемы рассказа, самостоятельно работать с текстом.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Уметь готовить небольшое монологическое высказывание о писателе, работать в группах постоянного состава: составлять план, пересказывать по плану.	27.01
Произведения Д. Н. Мами на- Сибиряка	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».	Научатся работать с текстом, выполнять задания в учебнике, тетради. Давать характеристику героям. Выразительно читать, сравнивать героев произведений.	Уметь находить в тексте повествование, описание, рассуждение, определять микротемы рассказа, самостоятельно работать с текстом.	Уметь пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Уметь готовить небольшое монологическое высказывание о писателе, работать в группах постоянного состава: составлять план, пересказывать по плану.	28.01
Произведения Д. Н. Мами на- Сибиряка	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».	Научатся работать со сказкой, сравнивать сказку с басней, читать по ролям. Обучатся краткому пересказу.	Работать со схемой, сравнивать рассказы, характеризовать героев, выполнять задания к тексту.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	30.01
Произведения Д. Н. Мами на- Сибиряка	Слушание и работа с детской книгой. Доп/чт. Д. Мамин-	Научатся слушать рассказ «Постойко», работать с книгами, писать	Уметь находить и выразительно читать юмористически	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Работать в группах постоянного состава, высказывать	02.02



Д. Н. Мамина-Сибиряка	Сибиряк. «Постойко».	краткий отзыв о прочитанной книге.	е эпизоды, мораль – главную мысль сказки, инсценировать сказку.		собственные суждения и давать им обоснование.	
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	Урок-обобщение по разделу «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка». Рубрика «Проверьте себя».	Научатся работать с текстом, выполнять задания в учебнике, тетради, работать с выставкой книг о животных.	Уметь выразительно читать рассказ, иллюстрировать выбранный эпизод, составлять список произведений Д. Мамина-Сибиряка.	Уметь работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение», определять общую цель и пути её достижения.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	03.02
Произведения А.И. Куприна	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».	Познакомятся с новым разделом. Научатся определять учебные задачи, формировать полноценное восприятие произведения: слушать чтение учителя, выражать первичное впечатление о произведении.	Воспринимать на слух рассказ, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, работать над содержанием рассказа, сюжета.	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Характеризовать текст по иллюстрациям	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	04.02
Произведения А.И. Куприна	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда» .	Научатся определять учебные задачи, формировать полноценное восприятие произведения: слушать чтение учителя, выражать первичное впечатление о произведении.	Воспринимать на слух рассказ, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, работать над содержанием рассказа, сюжета.	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Характеризовать текст по иллюстрациям	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	06.02
Произведения А. Куприна	А. Куприн. «Синяя звезда» .	Научатся самостоятельно читать,	Уметь делить текст на смысловые	Осваивать начальные формы	Работать в группах постоянного	09.02

веде ния А.И. Купри на		выполнять задания, сравнивать героев рассказа, пересказывать легенду от имени Эрны и Шарля.	части и составлять план, пересказывать подробно и по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	состава: составлять план, пересказывать по плану.	
Произ веде ния А.И. Купри на	А. Куприн. «Синяя звезда»).	Научатся самостоятельно читать, выполнять задания, сравнивать героев рассказа, пересказывать легенду от имени Эрны и Шарля.	Уметь делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Работать в группах постоянного состава: составлять план, пересказывать по плану.	10.02
Произ веде ния А.И. Купри на	Рассказы о животных А. Куприн. «Барбос и Жулька».	Научатся описывать героев рассказа, выделять эпитеты и сравнения, работать в группе, характеризовать главных героев рассказа, определять собственную точку зрения на произведение.	Уметь сравнивать рассказ, выразительно читать подготовленный текст, выполнять задания в учебнике и тетради.	Проявлять заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.	11.02
Произ веде ния А.И. Купри на	Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и	Научатся описывать героев рассказа, выделять	Уметь сравнивать рассказ, выразительно	Осознание значимости чтения для личного	Активно использовать речевые средства и средства	13.02

ния А.И. Куприна	Жулька»).	эпитеты и сравнения, работать в группе, характеризовать главных героев рассказа, определять собственную точку зрения на произведение.	читать подготовленный текст, выполнять задания в учебнике и тетради.	развития.	информационных и коммуникационных технологий.	
Произведение А.И. Куприна на	Слушание и работа с детскими книгами. Рубрика «Книжная полка» .Доп/чит «Собачье счастье» (в сокращении)	Научатся слушать рассказы А. Куприна, рассматривать книги о животных, называть фамилию авторов, героев, пересказывать эпизод.	Уметь сравнивать рассказ, выразительно читать подготовленный текст, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.	16.02
Произведение А.И. Куприна на	Урок-обобщение по разделу «Произведения А. И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя».	Научатся читать и сравнивать произведения А. И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка о животных, сочинять рассказ «Мой четвероногий друг», выполнять задания в учебнике, тетради.	Называть произведения А. И. Куприна, различать основные жанры произведений А. И. Куприна, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь определять общую цель и пути её достижения, преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	17.02
Стихи С. А. Есенина	Стихи о Родине (отрывки). С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом ...»	Научатся называть стихотворения поэта, выразительно читать наизусть один из отрывков, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, работать с иллюстрацией.	Уметь комментировать заглавие, сравнивать строфы, указывать паузы, выполнять задания в учебнике, тетради.	Уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	18.02
Стихи С.	Стихи о	Научатся	Уметь работать	Определять	Уметь с	20.02

А. Есенина	природе. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы ...».	работать со стихотворением, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, определять интонационную партию.	со стихотворение м, выполнять задания в учебнике, тетради.	наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Стихи С. А. Есенина	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Берёза». <b>Доп/чт.</b> «Стихи С. Есенина о берёзе».	Научатся выразительно читать наизусть стихотворение, определять средства выразительности , сравнивать строфы, рифмы.	Уметь работать со стихотворение м, выполнять задания в учебнике, тетради.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Уметь рассматривать книги со стихотворениями (по группам), активно использовать речевые средства и средства информационны х и коммуникационн ых технологий.	24.02
Стихи С. А. Есенина	Стихотворе ния для детей. С. Есенин. «Бабушкины сказки». <b>Выразитель ность чтения подготовлен ного текста. Текущая проверка.</b>	Научатся самостоятельно читать и сравнивать стихотворения, выполнять задания к тексту, выполнять творческую работу: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».	Уметь выразительно читать и сравнивать стихотворения, моделировать обложку, выполнять творческую работу.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	25.02
Стихи С. А. Есенина	Слушание и работа с детскими книгами. <b>Доп/чт.</b> С.А. Есенин «Топа да болота ...», «Сыплет черёмуха снегом».	Научатся слушать и сравнивать стихотворные произведения С. Есенина и И. Тургенева, участвовать в конкурсе «Лучший чтец».	Уметь слушать стихотворные произведения, читать наизусть стихи любимых поэтов, работать с выставкой книг.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Активно использовать речевые средства и средства информационны х и коммуникационн ых технологий.	26.02
Стихи С. А.	<b>Контрольная работа №3 по</b>	Научатся обобщать,	Самостоятельн о выполнять	Самопроверка и самооценка	Осуществляют самооценку	27.02

Есенина	теме <b>«Произведения русских писателей, поэтов, баснописцев.»</b>	сравнивать, анализировать, контролировать свои достижения в обучении, самостоятельно выполнять задания контрольной работы	задания контрольной работы, отвечать на вопросы по содержанию текста	уровня начитанности. Овладевают навыками смыслового чтения текстов	своих ответов в сравнении с ответами одноклассников .	
Стихи С. А. Есенина	Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». Рубрика «Проверь себя».  Доп/чт. И. Тургенев. «Деревня».	Научатся работать с книгами, каталогами и библиотечными формулярами, защищать групповой проект и составлять устную аннотацию на каждую книгу.  Научатся работать с рубрикой «Проверь себя», выполнять задания в учебнике, тетради.	Уметь структурировать информацию, работать в группах. Владеть техникой чтения вслух и про себя.	Понимать роль чтения, организовывать выставку книг, использовать в своей деятельности справочную литературу в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.	Осознанно строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Уметь слушать собеседника и вести диалог.	02.03
Произведения К. Г. Паустовского	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (в сокращении)	Научатся целостно воспринимать текст, самостоятельно читать рассказ молча, отвечать на вопросы к тексту, составлять модульный план.	Уметь работать с произведением, описывать образ Вари, учиться художественному пересказу по плану, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	03.03
Произведения для детей.	Произведения для детей.	Научатся целостно	Уметь работать с	Уметь принимать и сохранять цели	Активно использовать	04.03

ведени К. Г. Паустовского	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	воспринимать текст, самостоятельно читать рассказ молча, отвечать на вопросы к тексту, составлять модульный план.	произведением, описывать образ Вари, учиться художественному пересказу по плану, выполнять задания в учебнике и тетради.	и задачи учебной деятельности, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	
Произведения К. Г. Паустовского	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	Научатся целостно воспринимать текст, самостоятельно читать рассказ молча, отвечать на вопросы к тексту, составлять модульный план.	Уметь работать с произведением, описывать образ Вари, учиться художественному пересказу по плану, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск её осуществления, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Владеть логическими действиями сравнения, анализа и синтеза. Обобщать, классифицировать по родовым признакам.	06.03
Произведения К. Г. Паустовского	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	Научатся читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро», кратко пересказывать весь текст, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с произведением, учиться художественному пересказу по плану, определять главную мысль, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осознание значимости чтения для личного развития.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения	06.03
Произведения К. Г. Паустовского	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга».	Научатся слушать, выявлять первичное восприятие к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с текстом рассказа, познакомиться с понятием «юмористический рассказ», формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	09.03
Произведения	Рассказы о животных.	Научатся слушать	Уметь работать с текстом	Уметь принимать и сохранять цели	Уметь слушать собеседника и	10.03

веде ния К. Г. Паустовс кого	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	произведение, работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике и тетради.	рассказа, формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	вести диалог.	
Произ веде ния К. Г. Паустовс кого	<i>Защита творческих проектов «В гостях у сказки»</i>	Научатся слушать произведение, работать с текстом произведения, выполнять творческую работу: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Уметь работать с текстом рассказа, сравнивать произведения, моделировать обложку, пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Уметь достигать планируемых результатов, осознание значимости чтения для личного развития.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения	11.03
Произ веде ния К. Г. Паустовс кого	Научно- познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?».	Познакомятся с понятием «научно- познавательный рассказ». Научатся различать научно- познавательные и художественные рассказы, выполнять творческую работу «Дождь идёт».	Уметь самостоятельно работать с текстом, комментировать заглавие, работать с иллюстрацией  Уметь самостоятельно работать с текстом, выделяя основные мысли.	Уметь использовать знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	Активно использовать речевые средства и средства информационны х и коммуникационн ых технологий. Творческая работа: «Дождь идёт».	13.03
Произ веде ния К. Г. Паустовс кого	Научно- познаватель ные рассказы. <b>Доп/чт.</b> К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Рубрика «Книжная полка».	Научатся называть произведе ния К. Г. Паустов ского.	Уметь самостоятель но работать с текстом, выделяя основные мысли.	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки,	Владеть коммуникативны ми умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при	16.03

				устанавливать их причины.	групповой работе.	
Проектирование К. Г. Паустовского	Слушание и работа с детскими книгами. <b>Доп/чт.</b> К. Паустовский «Тёплый хлеб».	Научатся различать научно-познавательные и художественные рассказы, пересказывать текст по плану, использовать выразительные средства языка.	Уметь самостоятельно работать с текстом, иллюстрацией. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герой рассказа».	Осознание значимости чтения для личного развития. использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	17.03
Произведение К. Г. Паустовского	Слушание и работа с детскими книгами. <b>Доп/чт.</b> И. Тургенев. «Воробей»	Научатся самостоятельно работать с текстом, самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с книгами и иллюстрациями и о природе, составлять схемы, сравнивать произведения.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формировать потребность в систематическом чтении.	Творческая работа: комментировать ответы, писать отзыв о прочитанной книге по образцу.	18.03
Произведение К. Г. Паустовского	<b>Урок-утренник «Моя любимая книга».</b>	Научатся контролировать свои достижения в обучении, организовывать выставки творческих работ, конкурсов чтецов и рассказчиков, инсценировать отдельные произведения.	Уметь читать выразительно произведения, изученные в течение четверти.	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, доводить начатую работу до завершения.	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам;	20.03
		<b>IV четверть</b>				
Произведение С. Я. Маршак	Произведения С. Я. Маршак «Урок родного языка».	Научатся работать с новым произведением, выделять эпитеты и сравнения, выразительно читать стихотворения С. Я. Маршак.	Уметь самостоятельно работать с текстом, комментировать заглавие, работать с текстом, иллюстрацией.	Использовать различные способы поиска в соответствии с познавательными задачами, находить информацию об авторе в разных информационных	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	30.03



				источниках.	класса при групповой работе.	
Произведения С. Я. Маршака	Произведения С. Я. Маршака. «Ландыш».	Научатся слушать произведения, моделировать обложку, читать вслух и молча. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь слушать, выразительно читать. Самостоятельно работать с новыми произведениями, оформлять выставку книг С. Я. Маршака.	Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	31.03
Произведения С. Я. Маршака	Слушание и работа с книгами С. Я. Маршака. Доп/чт. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Научатся слушать пьесы-сказки С. Маршака, читать отдельные сцены по ролям, сравнивать поступки героев, объяснять понятия (дружба, сочувствие, милосердие).	Уметь организовывать выставку книг С. Я. Маршака, находить и рассматривать книги с портретом писателя, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии	. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	01.04
Произведения С. Я. Маршака	Обобщение по разделу «Произведения С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком»..	Научатся контролировать свои достижения в обучении, организовывать выставки творческих работ, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь оформлять книжки-самоделки, определять жанр произведения .Уметь формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Уметь оценивать чтение одноклассников, сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	. Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	03.04
Произведения Л. Пантелеева	Произведения Л. Пантелеева о детях. Л. Пантелеев	Научатся слушать, выявлять первичное восприятие к	(определять тему, пересказывать по плану, находить	Уметь достигать планируемых результатов, понимать роль чтения.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои	06.04

	«Честное слово».	тексту, составлять модульный план, выполнять задания в учебнике и тетради.	описание мальчика).		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Произведение Л. Пантелеева	Л.Пантелеев «Честное слово». <b>Доп/чт.</b> В. Осеева «Бабка».	Научатся целостно воспринимать произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку сравнивать с готовым образцом	Уметь работать с рассказом (делить рассказ на смысловые части, составлять план и пересказывать по плану).	Уметь достигать планируемых результатов, понимать роль чтения.	Уметь самостоятельно выбирать и читать книги о детях (работа в группах), слушать собеседника и вести диалог.	07.04
Произведение Л. Пантелеева	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	Научатся слушать художественное произведение, анализировать собственные переживания после чтения, определять отношение автора к героям, выделять особенности, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик».	Уметь различать исторический рассказ, формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам;	08.04
Произведение Л. Пантелеева	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». <b>Проверка навыка чтения молча.</b>	Научатся слушать художественное произведение, анализировать собственные переживания после чтения, определять отношение автора к героям, выделять особенности, понятия «исторический	Уметь различать исторический рассказ, формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Уметь достигать планируемых результатов, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности,	Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам; формирование уважительного отношения к иному мнению.	10.04

		рассказ», «автор-рассказчик».				
Произведение Л. Пантелеева	Слушание и работа с детской книгой. Доп/чт. Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая».	Научатся самостоятельно работать с новым произведением-познакомятся с произведением до чтения, чтение текста произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку, составлять аннотацию.	Уметь различать фантастические рассказы, самостоятельно выбирать интересующую литературу	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения	Строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования иного мнения.	13.04
Произведение А. П. Гайдара	Произведения для детей. А. Гайдар. «Горячий камень».	Научатся читать, называть произведение А. Гайдара, выражать свое отношение к произведению. Моделировать обложку и сравнивать ее с образцом.	Работать с сюжетом рассказа, выделять элементы волшебства, выполнять задания в учебнике.	Уметь оценивать чтение одноклассников, сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	14.04
Произведение А. П. Гайдара	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Научатся работать с новым произведением, рассказывать отдельные эпизоды, находить и читать описание штаба тимуровцев, читать выразительно диалоги.	Создание условий для развития умения составлять рассказ о дружбе ребят, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	15.04
Произведение А. П. Гайдара	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Научатся работать с новым произведением, рассказывать отдельные эпизоды, находить и	Создание условий для развития умения составлять рассказ о дружбе ребят,	Понимать роль чтения, прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные	Работать в парах. Коллективная творческая работа: сочинение рассказа о дружбе	17.04

		читать описание штаба тимуровцев, читать выразительно диалоги.	выполнять задания в учебнике и тетради.	действия в соответствии с поставленной задачей.	ребят.	
Произведения А. П. Гайдара	Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <b>Доп/чт.</b> С. Михалков. «Ошибка».	Научатся работать с текстом произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать, слушать очерк К. Паустовского.	Уметь читать наизусть стихотворение, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради, формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Понимать роль чтения, прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования иного мнения, уметь самостоятельно работать – вслух, молча.	20.04
Произведения А. П. Гайдара	Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка». <b>Доп/чт.</b> В. Драгунский. «Девочка на шаре».	Научатся называть и рассматривать книги о детях, сравнивать жизни детей в годы войны и в мирное время, самостоятельно работать с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре».	Уметь составлять список произведений о детях, моделировать обложку прочитанной книги	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознанно строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Уметь слушать собеседника и вести диалог, рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	21.04
Произведения А. П. Гайдара	Обобщение по разделу «Произведения А. П. Гайдара». Рубрика «Проверьте себя».. <b>Литературный диктант. Текущая проверка.</b>	Научатся обобщать и делать выводы по разделу, самостоятельно выполнять самопроверку по образцу, задания в учебнике и тетради.	Владеть техникой чтения вслух и про себя, уметь проверять качество планируемых результатов.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Способность к самоорганизации.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	22.04
Произведения	<b>Итоговая комплексная</b>	Научатся выполнять	Уметь проверять	Способность к самоорганизации.	Определять цели проверочной	24.04

М. М. Пришвина	<b>контрольная работа.</b>	комплексную контрольную работу с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря – справочника «Книгочей». Самооценка.	качество планируемых результатов	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	работы и пути ее достижения.	
Произведения М. М. Пришвина	<i>Коррекция знаний по результатам итоговой комплексной контрольной работы.</i> Разножанровые произведения. М. М. Пришвина. «Моя Родина» (очерк).	Научатся слушать художественное произведение, работать с очерком – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, отвечать на вопросы. Читать вслух по частям, озаглавливать части, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие отрывки.	Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом, моделировать обложку, иллюстрировать прочитанное.	Уметь оценивать чтение одноклассников, сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Осознанно строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Уметь слушать собеседника и вести диалог, рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	27.04
Произведения М. М. Пришвина	Разножанровые произведения М. М. Пришвина. Доп/чт. М. М. Пришвина. «Двойной след».	Научатся выборочно читать рассказ «Двойной след», комментировать заглавие, выполнять задания к тексту, обучатся творческому пересказу.	Уметь находить в тексте описание героя, формировать эстетические потребности, ценности и чувства, достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской	Понимать роль чтения, прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования иного мнения, уметь самостоятельно работать – вслух, молча.	28.04

			компетентности,			
Произведения М. М. Пришвина	Рассказы о животных. М. Пришвин. «Выскачка».	Научатся самостоятельно работать с новым произведением-познакомятся с произведением до чтения, чтение текста произведения, сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскачка».	Уметь работать с текстом - комментировать заглавие, составлять план, определять отношение автора к Выскачке, выполнять задания в учебнике.	Понимать роль чтения, прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	29.04
Произведения М. М. Пришвина	Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час».	Научатся работать с текстом, читать рассказ-описание, сравнивать разные по жанру произведения М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ.	Уметь составлять список рассказов М. Пришвина, сравнивать разные по жанру произведения М. Пришвина, самостоятельно выбирать интересующую литературу	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения	Уметь слушать собеседника и вести диалог.	30.04
Произведения М. М. Пришвина	Рассказы о природе. В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине». Доп/чт. В. В. Бианки «По следам».	Научатся работать с текстом, читать рассказ-описание, сравнивать разные по жанру произведения М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ.	Уметь составлять список рассказов М. Пришвина, сравнивать разные по жанру произведения М. Пришвина, самостоятельно выбирать интересующую литературу	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения	Уметь слушать собеседника и вести диалог.	04.05
Произведения М. М. Пришвина	Обобщение по теме: «Произведения М. М. Пришвина». Рубрика «Проверь себя».	Научится работать с рубрикой «Проверь себя». Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством	Овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и	05.05

			учителя.		учащимися класса при групповой работе.	
Произведения зарубежных писателей	Рассказы о животных Дж. Лондон. «Бурый волк».	Научатся работать с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с рассказом, правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов, соотносить иллюстрацию с текстом.	Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	06.05
Произведения зарубежных писателей	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк».	Научатся работать с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с рассказом, правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов, соотносить иллюстрацию с текстом.	Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач.	Уметь слушать собеседника и вести диалог.	08.05
Произведения зарубежных писателей	<b>Контрольная работа №4 по теме «Произведения русских писателей» .</b>	Научатся выполнять контрольную работу ,осуществляя самооценку выполняемых действий и результатов своего труда.	Уметь проверять качество планируемых результатов	Способность к самоорганизации.	Определять цели проверочной работы и пути ее достижения.	11.05

Произведения зарубежных писателей	<i>Коррекция знаний по результатам контрольной работы.</i> Дж. Лондон. «Бурый волк».	Научатся работать с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.	Уметь работать с рассказом, правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов, соотносить иллюстрацию с текстом.	Осознание значимости чтения для личного развития, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	12.05
Произведения зарубежных писателей	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Научатся работать с текстом произведения: сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента, рассказывать о героях (Чинк и Обри), сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами А. Куприна.	Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формировать потребность в систематическом чтении.	Строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования иного мнения, уметь самостоятельно работать – вслух, молча.	13.05
Произведения зарубежных писателей	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Научатся работать с текстом произведения: сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента, рассказывать о героях (Чинк и Обри), сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами А. Куприна.	Уметь проверять качество планируемых результатов	Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формировать потребность в систематическом чтении.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	15.05
Произведения зарубежных писателей	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Научатся работать с текстом произведения: сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента, рассказывать о	Уметь проверять качество планируемых результатов	Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формировать потребность в систематическом	Строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования иного мнения,	18.05



		героях (Чинк и Обри), сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами А. Куприна.		чтении.	уметь самостоятельно работать – вслух, молча.	
Произведение зарубежных писателей	Слушание и работа с детскими книгами. Рубрика «Книжная полка». Доп/чт. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн».	Научатся работать с выставкой книг зарубежных писателей и писателей – натуралистов, слушать, сравнивать изученные произведения, выполнять задания в учебнике и тетради.	Владеть техникой чтения вслух и про себя. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами.	19.05
Произведение зарубежных писателей	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя».	Научатся обобщать по теме. Выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Самостоятельно выполнять задания в тетради	Уметь классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя.	Уметь преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	20.05
Произведение зарубежных писателей	Библиотечный урок. Летнее чтение.	Научатся выбирать книги по темам, работать с библиотечной книгой-сборником, оформлять дневник летнего чтения, составлять тематический кроссворд.	Достигать планируемых результатов в обучении.	Уметь оценивать чтение одноклассников, сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Владеть коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	22.05

## Календарно-тематическое планирование по

### литературному чтению

#### 4 класс

#### 1 полугодие (64 ч)

Раздел программы	Тема урока	Предметные результаты
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	<b>Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.</b> <i>Доп. чт.</i> <b>Крупницы народной мудрости.</b>	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	<b>Произведения фольклора.</b> Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <b>Малые жанры фольклора.</b>	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	<i>Доп. чт.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Слушание и работа с книгами. «Былины». <i>Доп. чт.</i> Былина «Вольга Святославич».	Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
Произведения фольклора. Сказки.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное

<p>Легенды, былины, героические песни</p>		<p>содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>
<p>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</p>	<p>«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.</p>	<p>Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.</p>
<p>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</p>	<p>«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».</p>	<p>Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>
<p>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</p>	<p>Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Доп. чт. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</p>	<p>Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.</p>
<p>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</p>	<p>Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.</p>	<p>Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.</p>
<p>«Басни. Русские баснописцы»</p>	<p>«Произведения русских баснописцев». <i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</i> <i>И. Хемницер «Стрекоза».</i> <i>Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</i></p>	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>
<p>«Басни. Русские баснописцы»</p>	<p>Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Доп. чт. И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p>	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>
<p>«Басни. Русские</p>	<p>«Произведения русских баснописцев».</p>	<p>Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев.</p>

«Баснописцы»	А. Измайлов. «Кукушка». <i>Доп. чт.</i> А. Измайлов. «Лестница».	Выполнять самостоятельно задания к тексту.
«Басни. Русские баснописцы»	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Доп. чт.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
«Басни. Русские баснописцы»	Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». <i>Доп. чт.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.
«Басни. Русские баснописцы»	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.
«Произведения В.А. Жуковского»	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.
«Произведения В.А. Жуковского»	<i>Доп. чт.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки». Проверка навыка чтения вслух	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
«Произведения В.А. Жуковского»	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.
«Произведения В.А. Жуковского»	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.
«Произведения В.А. Жуковского»	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». <i>Доп. чт.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
«Произведения В.А. Жуковского»	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется

	<i>Проверка навыка чтения молча</i>	выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).
произведения А.С. Пушкина»	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Доп. чт.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.
произведения А.С. Пушкина»	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень».	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
произведения А.С. Пушкина»	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). <i>Проверка выразительности чтения.</i>	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.
произведения А.С. Пушкина»	«Сказки А.С. Пушкина» <i>Доп. чт.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
произведения А.С. Пушкина»	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». <i>Доп. чт.</i> А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
произведения М.Ю. Лермонтова»	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	<b>Научатся</b> принимать инструкцию учителя, самостоятельно выполнять задание, проверять собственные действия.
произведения М.Ю. Лермонтова»	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. <i>Сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
произведения М.Ю. Лермонтова»	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.

произведения М.Ю. Лермонтова»	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».
произведения М.Ю. Лермонтова»	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Доп. чт. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
произведения П.П. Ершова»	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.
произведения П.П. Ершова»	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
произведения П.П. Ершова»	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» Проверка навыка чтения вслух.	<i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
произведения П.П. Ершова»	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.
произведения В.М. Гаршина»	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.
произведения В.М. Гаршина»	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.
произведения В.М. Гаршина»	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Доп. чт. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
произведения В.М. Гаршина»	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).
произведения русских	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение

писателей о детях»	«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.
произведения русских писателей о детях»	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.
произведения русских писателей о детях»	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.
произведения русских писателей о детях»	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Доп. чт. К. Станюкович. «Максимка». Проверка навыка чтения молча	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
произведения русских писателей о детях»	«Произведения русских писателей о детях». Доп. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.
произведения русских писателей о детях»	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». <b>Контрольный литературный диктант</b>	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
произведения зарубежных писателей»	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.
произведения зарубежных писателей»	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.
произведения зарубежных писателей»	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.
произведения зарубежных писателей»	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	<i>Пользуется</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.

«Произведения зарубежных писателей»	<p>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях».</p> <p>Доп. чт. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» (1 и 2 главы).</p>	<p><i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p>«Сказки зарубежных писателей».</p> <p>Х.-К.Андерсен. «Дикие лебеди».</p>	<p><i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</i></p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p>«Сказки зарубежных писателей».</p> <p>Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».</p>	<p><i>Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p>Доп. чт.</p> <p>Х.-К.Андерсен «Самое невероятное».</p> <p>Проверка выразительности чтения.</p>	<p><i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Понимает</i> и усваивает общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т.д.</p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p>«Произведения Х.-К. Андерсена».</p> <p>Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».</p> <p>Книги Х.-К. Андерсена.</p>	<p>Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».</p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p>Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник»</p> <p>Доп. чт.</p> <p>Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».</p>	<p>Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.</p>
«Произведения зарубежных писателей»	<p><b>Контрольная работа за 2 четверть</b></p>	<p><b>Научатся</b> принимать инструкцию учителя, самостоятельно выполнять задание, проверять собственные действия.</p>
«Мире книг»	<p>«Книга книг — Библия».</p> <p>Детская Библия. Библейские предания.</p> <p>Доп. чт.</p> <p>Библейское предание «Суд Соломона».</p>	<p>Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p>
«Мире книг»	<p>«Мифы Древней Греции».</p> <p>Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</p>	<p><i>Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках.</i></p>



		<i>Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.</i>
<b>мире книг»</b>	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Доп. чт.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
<b>мире книг»</b>	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. <i>Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</i>	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
<b>мире книг»</b>	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	<i>Называет</i> несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. <i>Понимает</i> житие как жанр древнерусской литературы. <i>Составляет</i> словарь древнерусских слов. <i>Определяет</i> главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.
<b>мире книг»</b>	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	<i>Называет</i> русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. <i>Самостоятельно читает</i> «Наставления Ярослава Мудрого», <i>составляет</i> наставление для себя. <i>Сравнивает</i> «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».
<b>мире книг»</b>	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка».	<i>Понимает</i> поучение как жанр древнерусской литературы. <i>Называет</i> особенности повествования (тон, темп). <i>Сравнивает</i> «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». <i>Работает</i> с рубрикой «Книжная полка», <i>выставкой</i> учебных, художественных, справочных книг.
<b>произведения Л.Н. Толстого»</b>	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Доп. чт.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». <i>Называет</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Приводит</i> примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). <i>Перечисляет</i> некоторых героев произведений. <i>Использует</i> справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.
<b>произведения Л.Н. Толстого»</b>	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. <i>Работает</i> с рассказом: сюжет, кульминация произведения. <i>Характеризует</i> героев произведения: характеры и поведение. <i>Усваивает</i> нравственный опыт героев произведения.
<b>произведения Л.Н. Толстого»</b>	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	<i>Составляет</i> кластер «Произведения Л.Н. Толстого». <i>Моделирует</i> обложку. <i>Находит</i> в тексте рассуждения. <i>Выразительно читает</i>

«Толстого»		<i>рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	<i>Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	<i>Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	<i>Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	<i>Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого»	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Проверка навыка чтения вслух	<i>Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.</i>
«Стихи А.А. Блока»	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	<i>Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».</i>
«Стихи А.А. Блока»	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	<i>Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.</i>

«Стихи А.А. Блока»	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Доп. чт. А. Блок «На поле Куликовом».	<i>Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	<i>Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительно читает наизусть одно стихотворения.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	<i>Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». <i>Проверка навыка чтения молча</i>	<i>Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	<i>Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	<i>Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Доп. чт. К. Бальмонт «Русский язык».	<i>Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает наизусть стихотворение.</i>
«Стихи К.Д. Бальмонта»	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». Доп. чт. К. Бальмонт «Золотая рыбка».	<i>Определяет темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</i>
«Произведения А.И. Куприна»	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.</i>
«Произведения А.И. Куприна»	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание.</i>

«Куприна»		
Произведения А.И. Куприна»	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Доп. чт. А. Куприн «Четверо нищих».	Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.
Произведения А.И. Куприна»	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чт. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.
Произведения А.И. Куприна»	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Доп. чт. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.
Произведения А.И. Куприна»	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». <b>Контрольный литературный диктант.</b>	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.
«Стихи И.А. Бунина»	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.
«Стихи И.А. Бунина»	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».
«Стихи И.А. Бунина»	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Доп. чт. К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.
«Стихи И.А. Бунина»	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.
Произведения	«Стихотворения С.Я.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3

я С.Я. Маршака»	Маршака». С. Маршак «Словарь».	классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
роизведени я С.Я. Маршака»	Доп. чт. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». Проверка выразительности чтения.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
роизведени я С.Я. Маршака»	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
роизведени я С.Я. Маршака»	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
роизведени я С.Я. Маршака»	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. Находит в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывает их.
роизведени я С.Я. Маршака»	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» Доп. чт. С. Маршак «Сказка про козла».	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
роизведени я С.Я. Маршака»	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).
роизведени я С.Я. Маршака»	Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С. Маршака». Доп. чт. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Ориентируется в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использует знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).
роизведени я С.Я. Маршака»	Контрольная работа за 4 четверть	<b>Научатся</b> принимать инструкцию учителя, самостоятельно выполнять задание, проверять собственные действия.
роизведени я С.Я. Маршака»	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.
стихи Н.А.	«Стихи для детей».	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения

Заболоцкого»	Н. Заболоцкий «Детство».	учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. <i>Сравнивает</i> стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
стихи Н.А. Заболоцкого»	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	<i>Определяет</i> темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений <i>пользуется терминами «рифма», «строфа»</i> . <i>Сравнивает</i> стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. <i>Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения</i> . <i>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него</i> .
стихи Н.А. Заболоцкого»	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	<i>Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение</i> . <i>Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам</i> . <i>Составляет список фамилий русских поэтов</i> .
произведения о детях войны»	«Произведения о детях войны». Доп. чт. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Называет произведения детских писателей</i> . <i>Объясняет позицию автора и свою позицию</i> . <i>Объясняет свое понимание главной мысли произведения</i> . <i>Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки)</i> .
произведения о детях войны»	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою</i> . <i>Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни</i> .
произведения о детях войны»	«Произведения о детях войны». Доп. чт. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода</i> . <i>Самостоятельно работает с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения</i> .
произведения о детях войны»	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	<i>Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы</i> . <i>Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры</i> . <i>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него</i> . <i>Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи</i> .
произведения о детях войны»	Доп. чт. К. Симонов «Сын артиллериста».	<i>Выразительно читает диалоги</i> . <i>Комментирует выполнение задания в тетради</i> . <i>Оценивает работу одноклассников</i> . <i>Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке)</i> . <i>Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг»</i> .
стихи Н.М. Рубцова»	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». Проверка навыка чтения вслух.	<i>Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы)</i> . <i>Находит и выразительно читает описание берёз</i> . <i>Выявляет авторскую позицию</i> . <i>Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы»</i> .
стихи Н.М. Рубцова»	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<i>Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы</i> . <i>Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта</i> . <i>Самостоятельно определяет партитуру</i>

	Доп. чт. Н. Рубцов «Ласточка».	<i>выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».</i>
стихи Н.М. Рубцова»	<b>Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». Д/ч.А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».</b>	<i>Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</i>
стихи Н.М. Рубцова»	<b>Комплексная контрольная работа</b>	<i>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</i>
произведения С.В. Михалкова»	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чт. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	<i>Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.</i>
произведения С.В. Михалкова»	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Доп. чт. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	<i>Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.</i>
произведения С.В. Михалкова»	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова». Доп. чт. Сказка «Как старик корову продавал».	<i>Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».</i>
юмористические произведения»	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	<i>Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</i>
юмористические произведения»	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Доп. чт. В. Драгунский «Тайное становится явным».	<i>Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.</i>
юмористические произведения»	Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические	<i>Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к</i>

	произведения для детей». Детские журналы и газеты. Доп. чт. М. Горький «Пепе».	тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.
<b>Очерки»</b>	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Доп. чт. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.
<b>Очерки»</b>	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
<b>Очерки»</b>	Доп. чт. М. Горький «О сказках». Проверка навыка чтения молча.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
<b>Очерки»</b>	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Доп. чт. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.
<b>Очерки»</b>	Библиотечный урок «Писатели о писателях». Доп.чт. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	Пишет небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». Классифицирует произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. Пользуется правилами работы с книгами в библиотеке: общается с библиотекарем, находит нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.
<b>Очерки»</b>	Итоговая контрольная работа	<b>Научатся</b> принимать инструкцию учителя, выполнять итоговую контрольную работу. Самостоятельно выполнять задание, искать информацию в справочной литературе проверять собственные действия.
<b>тешествия. включение. фантастика»</b>	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.
<b>тешествия. включение. фантастика»</b>	Н. Вагнер «Берёза».	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».



тешества. ключения. нтастика»	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». Контрольный литературный диктант	<i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Сравнивает</i> сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.
тешества. ключения. нтастика»	Доп. чт. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	<i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.
тешества. ключения. нтастика»	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.
тешества. ключения. нтастика»	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
тешества. ключения. нтастика»	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Доп. чт. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.
тешества. ключения. нтастика»	Библиотечный урок «В мире книг». Рубрика «Книжная полка».	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.